

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Пояснительная записка** | ФГОС 2.11.1 |
| **2.** | Планируемые результаты освоения Программы | ФГОС 2.11.1 |
| **3.** | Диагностика освоения детьми образовательной программы дошкольного образования. | Методические рекомендации (ФИРО)2.2.5. |
| **2.** | **Содержание и проектирование образовательного процесса** | ФГОС 2.11.2 |
| **2.1.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | ФГОС 2.11.2(а,б) |
| **2.1.1.** | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | ФГОС 2.6 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2.2.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | ФГОС 2.11.2 |
| **2.3.** | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | ФГОС 2.11.2 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **3.** | **Организация образовательного процесса** | ФГОС 2.11.3. |
| **3.1.** | Описание материально-технической обеспеченности | Методические рекомендации (ФИРО)5.1. |
| **3.2.** | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | ФГОС 2.11.3. |
| **3.3.** | Организация режима пребывания воспитанников | ФГОС 2.11.3. |
| **3.4.** | Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики возрастных групп | Методические рекомендации (ФИРО)5.3. |
| **3.4.1.** | Примерное комплексно-тематическое планирование на год | Методические рекомендации (ФИРО)5.3. |
| **3.4.2.** | Перспективный календарно – тематический план образовательной деятельности | Методические рекомендации (ФИРО)5.3. |
| **3.5.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду | ФГОС 2.11.3. |
| **3.6.** | Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду | ФГОС 2.11.3 |
|  | Приложения:   1. Календарно – тематические планы 2. Перспективное планирование НОД 3. Учебно-методические материалы (дидактические пособия) 4. Дидактические речевые игры   Инструментарий проведения диагностики, диагностические |  |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей **дошкольного** **возраста**(далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), Примерной Основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. № 2/15 и Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»

(далее ООП ДО МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»)

Рабочая программа по развитию детей дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию.

**Целью** Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Для достижения цели решаются следующие** **задачи**:

- обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, в том числе детей с ОВЗ;

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала дошкольника;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального образования;

- обеспечить условия для совместного воспитания и образования детей с нормой в развитии и детей с ОВЗ;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям и повысить компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- реализовать систему коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с ОВЗ.

Цели и задачи приоритетного направления развития МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»:

**Художественно - эстетическое развитие**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

обязательной части Образовательной программы

* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных,
* нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка
* формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям

детей;

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие воображения и творческой активности;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как
* субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
* воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

части, формируемой участниками образовательных отношений

1. развивать интерес детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;
2. способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности;
3. развивать интерес детей в театрализованной деятельности.

Рабочая программа строится на основе возрастного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов, а также учитывает принципы, описанные в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ – детский сад «Золотой ключик».

При разработке рабочей программы использовались парциальные программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Парциальные программы** |
| Художественно-эстетическое развитие | О.Л. Князева, М.Л. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;  Музыкальное воспитание в детскомсаду (младшая группа) М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное Воспитание в детском саду (Средняя группа) М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду (старшая группа) М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Популярное пособие для родителей и педагогов «Поем играем и танцуем» М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций О.М. Ельцова.  Н.А. Овсянникова «Как во нашем дому» |

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Настоящая Программа рассчитана на один год, который рассчитывается с 1 сентября по 31 августа.

Режим работы группы – пятидневный, с 7.00 – 19.00, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

ООП ДО МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» учитывает климатические, географические особенности, образовательная деятельность организуется с учетом трех периодов:

Холодный период: конец ноября – начало марта

Теплый период: сентябрь – середина ноября, март - май

Также в МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»

организуется летний оздоровительный период: июнь- август.

Адаптационный период после летних каникул для подготовительной к школе группы составляет 1 неделю, для вновь поступившего ребенка – 2 недели, т.к. адаптационный период индивидуален для каждого ребенка, то он может продлиться до 4 месяцев для вновь поступившего ребенка.

Одним из приоритетных направлений образовательной деятельности МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» является ХЭР. В связи с этим введены дополнительные занятия в фольклорном кружке: «Как у наших у ворот».

* + **Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

обязательной части Образовательной программы

* уважение личности ребенка;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в музыкальных видах деятельности;
* сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
* приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

части, формируемой участниками образовательных отношений

* принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
* принцип последовательности;
* принцип систематичности;
* принцип повторяемости;
* принцип плановости.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Возрастные особенности детей 3-го года жизни**

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит многие музыкальные произведения, узнаѐт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно осваиваются движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально-сюжетных играх. В этом возрасте дети готово к музыкально-творческим проявлениям, как в пении, так и в играх-драматизациях.

**Возрастные особенности детей 4-го года жизни**

* в младшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
* двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
* дети младшей группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
* в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

**Возрастные особенности детей 5-го года жизни**

* может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа;
* различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
* владеет элементарными вокальными приемами;
* ритмично музицирует.

**Возрастные особенности детей 6-го года жизни**

* открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно- музыкальный образ в музыкально- ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
* отображать музыкальные впечатления;
* исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально- художественной театрализации.

**Возрастные особенности детей 7-го года жизни**

* у ребенка развита культура слушательского восприятия;
* музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
* проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
* активен в театрализации;
* способен к импровизации мелодии на заданную тему.

**К концу младшего возраста (3-го года)**

* Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
* Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идѐт медведь, скачет зайка, летают птички и т. д.
* Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**К концу младшего дошкольного возраста (4-го года)**

* музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
* восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
* совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
* начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**К концу среднего дошкольного возраста (5-го года)**

* в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
* дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

**К концу старшего дошкольного возраста (6-го года)**

* в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
* они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
* совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**К концу старшего дошкольного возраста (7-го года)**

* Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
* развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
* дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида в 2020-2021 уч. г. воспитывается 139 детей от 2 до 7 лет.

В МКДОУ функционируют 6 групп: 1 гр. 2-3 лет; 2 гр. 3- 4лет; 1гр. 4-5 лет; 1гр. 5-6 лет; 1 группы 6-7 лет. Старшая и подготовительная группы комбинированные. В комбинированных группах воспитываются дети с общим недоразвитием речи 2-3 уровня речевого развития.

**Оценка здоровья детей 1–й младшей группы «Теремок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | | Индивидуальные особенности ребенка |
| I | II | III | другое |  |
| 1.Ушакова Полина  2.Черченко Диана | 1.Антонюк Артем  2.Готин Семен 3.Дружков Никита  4.Зайков Сергей  5.Злобина Варя  6.Ильиных Дмитрий  7. Качалов Артем  8.Кулешов Марк  9.Мамедов Спартак  10.Машковцева Тася  11.Осташко Ксения  12.Ощепкова Маша  13.Пахомова Ксения  14. Русалкин Егор  15.Сидорова Ева  16.Содыль Софья  17.Федоров Дима  18.Шаталова Дарина  19.Шатилин Сергей  20.Шишлов Артем  21.Беглякова М | 1.Перескоков Тимофей |  |  |

**Оценка здоровья детей 2-ой мл. группы «Малыши - крепыши»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | | Индивидуальные особенности ребенка |
| I | II | III | другое |  |
| 1.Мальцева Настя | 1.Аратов Кирилл  2.Басаков Лев  3.Гончарик Вика  4.Грушецкий Ваня  5.Джумбаева Шахноза  6.Жестерова Вика  7.Жиборкина София  8.Ивкин Кирилл  9.Игнатенко Даша  10.Козлова Ульяна  11.Кочкарева Катя  13. Косицина Василина  14.Лейболт Таня.  15.Некрашов Стас  16.Почикаева Софья  17.Селиверстова Вика  18.Стасенко Владимир  19.Федосеева Ева  20.Хавелев Семен  21.Чалбышева Полина  22.Короткова Полина  23.Анисимова Виталина |  |  |  |

**Оценка здоровья детей 2-ой младшей группы «Пчелки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | | Индивидуальные особенности ребенка |
| I | II | III | другое |  |
| 1.Аленькина Кира  2.Гуща Михаил  3.Калинин Андрей  4.Ковалевская Дарья  5.Перетолчин Максим  6.Помельцев Дмитр  7.Терещенко Алина | 1.Александровский Тимур  2.Байнов Денис 3.Волина Таисия 4.Волина Татьяна 5.Голубева Виктория 6.Дмитриев Александр 7.Дмитриева София  8.Красюк Никита 9.Мещеряков Арсений 10.Рожков Данил 11.Чемеркин Севастьян 12.Полютин Захар  13. Игнотенко Даша |  |  |  |

**Оценка здоровья детей средней группы «АБВГДейка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | | Индивидуальные особенности ребенка |
| I | II | III | другое |  |
| 1.Лень Екатерина  2.Люмицкий Михаил  3.Ходаковская Маргарита | 1.Алексеева Полина 2.Анисимов Евгений  3.Баузер Ксения 4.Будников Егор 5.Бурдинский Матвей 6.Васина Александра 7.Зыкин Михаил 8.Карабанов Евгений 9.Карлов Тимофей 10.Котова Полина 11.Малютина Апполинария 12.Панюкова Мария 13.Парфёнова Виктория 14.Першин Степан  15.Романенко Екатерина 16.Рыбников Роман 17.Сапрыгин Денис 18.Селютина Виктория 19.Соловьёв Денис 20.Трунов Богдан 21.Фоминых Никита  22.Пухначев Максим |  |  |  |

**Оценка здоровья детей старшей группы «Почемучки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | | Индивидуальные особенности ребенка | |
| I | II | III | другое | |  |
| 1. Бочаров Егор  Алексеевич  2. Будникова Вероника  Романовна  3. Вахрушев Мирон  Алексеевич  4. Жирова София  Валерьевна  5. Индимиров Лев  Васильевич  6. Коновалов Вадим  Андреевич  7.Пшеничников  Алексей Ильич  8.Руппель Эдуард  Евгеньевич  9.Санькова София  Ренатовна  9.Филимонова Дарья  Витальевна  10.Щелудько Евгения  Александровна  11.Шмурыгин  Владимир Сергеевич | 1.Аленькина Маргарита Сергеевна  2.Антонюк Антон Александрович 3.Ена Константин Романович  4.Казанцева Валерия Дмитриевна  5.Карлова Анастасия Денисовна  6.Климентьев Егор Артемович 7.Леснов Степан Викторович 8.Незбудей Тимофей Сергеевич 9.Сабурова Мария Константиновна 10.Семиреков Даниил Константинович 11.Чёрная Александра Яковлевна 12.Яценюк Степан Вячеславович | 1.Геворгян Тигран Аликович 2.Черкайкин Дмитрий Анатольевич |  | |  |

**Оценка здоровья детей подготовительной группы «Буратино»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | | Индивидуальные особенности ребенка |
| I | II | III | другое |  |
| 1.Алексеева Екатерина  2.Архипова Анастасия  3.Гуща Варвара  4.Дружков Данил  5.Иванова Анна  6.Ким Глеб  7.Люмицкая Арина  8.Малыхин Кирилл  9.Мамаюсупов Артём  10.Полютин Антон  11.Тимофеева Виолетта | 1.Бархатов Матвей 2.Есина Кира 3.Жирова Алиса 4.Лепперт Белла 5.Махнёв Владимир 6.МитрякинАртём 7.Погорелов Владимир 8.Полуэктов Данил 9.Порхоменко Валерия 10.Рогачёв Иван 11.Романов Алексей 12.Романенко Денис 13.Сафронова Вероника 14.Трофимова Анна  15.Седунов Ваня  16.Старожук Настя  17.Пухначев Леша |  | Рогачев Иван |  |

**2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. **Диагностика освоения детьми образовательной программы дошкольного образования**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и совместной деятельности детей.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и описаны в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования**. Достижение целевых ориентиров диагностируется через освоение Образовательных областей, представленных в Программе МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»**

Инструментарий педагогической диагностики - карты детского индивидуального развития, позволяющие фиксировать динамику и перспективы развития, как каждого ребенка, так и группы в целом в ходе освоения образовательной области:

-художественно-эстетического развития

Диагностические карты детского развития разработаны в соответствии с программой МКДОУ – детский сад «Золотой ключик».

Педагогическая диагностика проводится с целью оптимизации образовательного процесса, как в группе, так и в ДОУ в целом. Система мониторинга основывается на результатах освоения ООП ДО по образовательной области, «Художественно-эстетическое развитие», соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Данный мониторинг позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и ДОУ, а также индивидуализировать образовательный процесс для достижения каждым ребенком высокого уровня освоения ООП ДО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Метод/методика** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| Художественно-эстетического развитие | Анализ детских работ, наблюдение, беседа, анализ диагностических карт | 2 раза в год  октябрь, апрель | Воспитатель, музыкальный руководитель |

**Раздел 2. Содержание и проектирование образовательного процесса 2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).**

Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) реализуется с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. В Программе представлено также описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**2.1.1. «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).**

**Основные цели:**

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (Музыка)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**   * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | 2-5 лет вторая младшая и средняя группы  5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях.  Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактической игры.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов.  Музыкально-дидактические игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно- эстетическое развитие (музыка)** | * + Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек.   + Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание условий, организация декораций и костюмов.   + Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.   + Создание игротеки по ОО «художественно-эстетическое развитие» (музыка)   + Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. |

**Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного села;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за Верх-Тулинцев;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* **«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
* **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
* **«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Новосибирский край честным трудом.
* **«Культура» -** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
* **«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
* **«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

**Компоненты патриотического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) | Эмоционально – побудительный (эмоционально – положительные чувства к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |
| - о культуре народа, его традициях, творчестве.  - о природе родного края и страны, и деятельности человека в природе.  - об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятников.  - о символике родного города, страны (герб, гимн, флаг). | * Любовь и чувство привязанности  к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города  и страны * Гордость за достижения своей  страны * Уважение к культуре и традициям  народа, к историческому   прошлому * Восхищение народным  творчеством * Любовь к родной природе, к родному языку * Уважение к человеку-труженику  и желание принимать посильное участие в труде | * + Труд   + Игра   + Продуктивная деятельность * Музыкальная деятельность * Познавательная  деятельность |

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Новосибирской областью.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной город Новосибирск, село Верх- Тула, Новосибирский район | Мой город. Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города и села. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина».  Путешествие в прошлое родного края. Храмы. Символика. | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир. Охрана природы области. Зеленая аптека (лекарственные растения). |  |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 6 | Земляки, прославившие  село. | Понятие «земляки». Верх-Тулинцы - герои Великой Отечественной войны. | Знакомство с людьми. | Праздники, встречи, проекты. |

**2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для формирования детской инициативы и самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Детская инициатива проявляется в совместной со взрослым и в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Эти виды деятельности осуществляются в форме *инициативной деятельности*:

* сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. В рамках решения задачи по поддержке детской инициативы и реализации системно - деятельностного подхода в дошкольной образовательной организации используются следующие **технологии организации образования**:

|  |  |
| --- | --- |
| Название технологии, методики | Образовательная область/Виды деятельности |
| Технология экспериментирования | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие/ игровая, поисково-исследовательская, экспериментирование |
| Технология педагогического проектирования | Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие/ игровая, поисково-исследовательская, экспериментирование |

**Составляющие педагогической технологии**:

.

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Дети занимаются танцами, музыкой и посещают театральную студию.

**Организация кружковой работы.**

Культурно – исторические условия

В последние годы идея духовно – нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, своей Родине. Поэтому привлечение внимания детей к народной педагогике имеет большую воспитательную и образовательную ценность. Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу. В районе разработана целевая программа «Духовно – нравственное воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении». Постановление главы администрации района от 15.11. 2010г. №966.

В нашем дошкольном образовательном учреждении ведется большая работа по воспитанию духовно – нравственных качеств детей. Силами сотрудников детского сада и с помощью родителей, сшиты русские народные костюмы для детей и взрослых, ведется работа с календарем знаменательных событий. Так возникла идея создания в детском саду фольклорного кружка «Как у наших у ворот», это еще один путь приобщения ребят к своей национальной культуре.

**Кружок «Как у наших у ворот»**

***Цель:*** Выявление и развитие творческих способностей, и воспитание уважения к национальным традициям на занятиях детского фольклорного кружка.

***Задачи:***

1. **Образовательные:**
2. Учить водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на музыкальных инструментах
3. Знакомить с традициями своего народа и его культуры.
4. **Развивающие:**
5. Развитие познавательно-речевых способностей.
6. Развитие самостоятельности и инициативы.
7. Развитие импровизационных способностей детей через пение и игру на детских музыкальных инструментах.
8. **Воспитательные:**
9. Воспитание музыкального и эстетического вкуса.
10. Воспитание понимания родной культуры и ее традиций.
11. Воспитание доброжелательных отношений в коллективе.
12. Воспитание значимости роли семьи в жизни ребенка, гордость за свою семью.

***Возраст детей:***6-7лет.

***Количество детей:***12-15человек.

***Объем:***18 занятий; 2 раза в месяц по 30 минут.

***Время проведения:***2-я половина дня.

***Место проведения:*** музыкальный зал.

***Формы организации:*** групповая.

***Основные методы:*** беседы, игры, упражнения, хороводы, игра на народных инструментах.

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ТЕМА** | **ФОРМА РАБОТЫ** | **СРОКИ** |
| 1 | «Развитие музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста» | Выступление на родительском собрании | Сентябрь |
| 2 | «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Оформление информации | Октябрь |
| 3 | «Тренируем слуховое внимание» | Оформление информации | Ноябрь |
| 4 | «Правила поведения родителей на детских утренниках» | Оформление информации | Декабрь |
| 5 | «Роль взрослых в развитии музыкальных способностей детей» | Консультация | Январь |
| 6 | «Организация и оборудование музыкальной деятельности в семье» | Оформление информации | Февраль |
| 7 | «Роль музыкально-дидактических игр в жизни ребенка» | Консультация | Март |
| 8 | «Как появились шумовые инструменты» | Оформление информации | Апрель |
| 9 | «Результаты диагностики развития музыкальных способностей детей» | Выступление на родительском собрании | Май |

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ 2-ой МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ТЕМА** | **ФОРМА РАБОТЫ** | **СРОКИ** |
| 1 | «Развитие музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста» | Выступление на родительском собрании | Сентябрь |
| 2 | «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Оформление информации | Октябрь |
| 3 | «Тренируем слуховое внимание» | Оформление информации | Ноябрь |
| 4 | «Правила поведения родителей на детских утренниках» | Оформление информации | Декабрь |
| 5 | «Роль взрослых в развитии музыкальных способностей детей» | Консультация | Январь |
| 6 | «Организация и оборудование музыкальной деятельности в семье» | Оформление информации | Февраль |
| 7 | «Роль музыкально-дидактических игр в жизни ребенка» | Консультация | Март |
| 8 | «Как появились шумовые инструменты» | Оформление информации | Апрель |
| 9 | «Результаты диагностики развития музыкальных способностей детей» | Выступление на родительском собрании | Май |

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ТЕМА** | **ФОРМА РАБОТЫ** | **СРОКИ** |
| 1 | «Особенности музыкального развития детей 5-го года жизни» | Выступление на родительском собрании | Сентябрь |
| 2 | «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Оформление информации | Октябрь |
| 3 | «Тренируем слуховое внимание» | Оформление информации | Ноябрь |
| 4 | «Правила поведения родителей на детских утренниках» | Оформление информации | Декабрь |
| 5 | «Роль взрослых в развитии музыкальных способностей детей» | Консультация | Январь |
| 6 | «Условия для музыкального развития ребенка в семье» | Оформление информации | Февраль |
| 7 | «В мире загадочных звуков» | Консультация | Март |
| 8 | «Ударные инструменты- история появления» | Оформление информации | Апрель |
| 9 | «Результаты диагностики развития музыкальных способностей детей» | Выступление на родительском собрании | Май |

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ТЕМА** | **ФОРМА РАБОТЫ** | **СРОКИ** |
| 1 | «Особенности музыкального развития детей 6-го года жизни» | Выступление на родительском собрании | Сентябрь |
| 2 | «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» | Оформление информации | Октябрь |
| 3 | «Формы организации музыкальной деятельности детей в семье» | Оформление информации | Ноябрь |
| 4 | «Правила поведения родителей на детских утренниках» | Оформление информации | Декабрь |
| 5 | «Угадай-ка», (музыкальные кроссворды) | Оформление информации | Январь |
| 6 | «Учимся слушать музыку дома» | Оформление информации | Февраль |
| 7 | «Из истории происхождения музыкальных инструментов» | Оформление информации | Март |
| 8 | «Театрализованные игры, как средство эмоционально- личностного развития дошкольников» | Консультация | Апрель |
| 9 | «Результаты диагностики развития музыкальных способностей детей» | Выступление на родительском собрании | Май |

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ТЕМА** | **ФОРМА РАБОТЫ** | **СРОКИ** |
| 1 | «Особенности музыкального развития детей 7-го года жизни» | Выступление на родительском собрании | Сентябрь |
| 2 | «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»  «Анкета для родителей». | Оформление информации | Октябрь |
| 3 | «Музыкотерапия» | Оформление информации | Ноябрь |
| 4 | «Правила поведения родителей на детских утренниках» | Оформление информации | Декабрь |
| 5 | «Классическая музыка в жизни ребенка» | Оформление информации | Январь |
| 6 | «Как охранять детский голос, детские голосовые связки?» | Оформление информации | Февраль |
| 7 | «Из истории происхождения музыкальных инструментов»  «[Тайный смысл пасхальных яиц и куличей....](http://elenarebets.livejournal.com/56237.html)» | Оформление информации | Март |
| 8 | «Театрализованные игры, как средство эмоционально- личностного развития дошкольников» | Консультация | Апрель |
| 9 | «Результаты диагностики развития музыкальных способностей детей» | Выступление на родительском собрании | Май |

**3.Организация образовательного процесса**

* 1. **Описание материально – технического обеспечения Программы**

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

**Паспорт музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Наименование** | **Кол – во (шт.)** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  **7.**  8.  9.  10.  11. | Цифровое пианино  Музыкальный центр  Ноутбук  Мультимедийный аппарат  Синтезаторы.  Стульчик детский (1, 2)  **Музыкальные инструменты:**  Ложки (деревянные)  Погремушки  Маракасы  Бубен  Маракасы (из бросового материала)  Кастаньета  Румба  Барабан (большой и маленький)  Трещетки  Треугольник  Колокольчик (большой и маленький)  Колокольчик (из бросового материала)  «Тарелки» (из бросового материала)  Кларнет  Труба  Дудки  Цимбала  Металлофон  Ксилофон  Синтезатор (детский)  Аккордеон  Музыкальная лесенка  Балалайка  **Атрибуты для танцев:**  Платочки  Шарфики  Косынки  Цветы  Корзиночки с цветами  Листочки  Куколки  Балалайки (имитация)  Колечки  **Для театрализации и постановки спектаклей:**  Ширма (большая и маленькая)  Домик  Русская печь  Театр настольной игрушки  **Костюмы детских персонажей:**  Гномик  Снеговик  Медведь  Волк  Обезьянка  Львята  Лисичка  Мышка  Козлик  Заяц  Белочка  Ежик Лебедь  Лягушка  Елочка  Петушок  Курочка  Собачка  Пингвин  Снегурочка (детский)  Шапочки и маски животных, птиц, грибов, насекомых, овощей и фруктов.  Русские народные костюмы (детские)  **Костюмы взрослых персонажей:**  Дед Мороз  Снегурочка  Осень  Весна  Снежная королева  Снеговик  Принцесса  Король  Дракон  Змея  Карлсон  Кот в сапогах  Зелибоба  Доктор Айболит  Дрема  Клоун  Старик Хоттабыч  Буратино  Мальвина  Повар  Заяц  Медведь  Волк  Ежик  Мышь  Корова  Лошадь  Верблюд  Чебурашка  Крокодил Гена  Незнайка  Кот Базилио  Лиса Алиса  Русские богатыри + лошадки  Русские рубахи, русские сарафаны с кокошниками.  Робот  Паровозик  Избушка на курьих ножках  Петух  Тигр  Лунтик  Конь | 1  1  1  1  2  33  36  36  4  13  14  2  6  3 + 1  2  3  11  4  16  2  4  3  2  6  4  2  1  3  2  30  16  20  25  10  40  10  6  20  2  1  1  20  2  2  2  2  2  2  2  2  5  2  1  1  6  2  6  1  2  1  2  1  40  25  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  1  2  1  2  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  3+5  10  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Название методических пособий | Учебно-методические материалы (дидактические пособия) |
| Художественно-эстетическое развитие  Музыка | 1. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия, старшая группа». – Волгоград: Учитель, 2015 2. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия, средняя группа». – Волгоград: Учитель, 2014 3. Арстанова Л. Г., Алехина И. В., Кудрявцева Е. А. «Планирование деятельности по сопровождению детей 3 – 4 лет в мир культуры». – Волгоград: «Учитель», 2015 4. Вилкова Н. М., Шубина О. В., Кулдашова Н. В. и др. «Комплексно – тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа». - Волгоград: Учитель, 2015 5. Гамидова Э. М. «Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет». - Волгоград: Учитель, 2015 6. Кшенникова Н. Г. «Музыкально – дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников». - Волгоград: «Учитель», 2012 7. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. «Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство», подготовительная к школе группа». - Волгоград: Учитель, 2012 8. Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 3 – 4 лет», ООО «ТЦ Сфера», 2014 9. Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 5 – 6 лет», ООО «ТЦ Сфера», 2014 10. Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 6 – 7 лет», ООО «ТЦ Сфера», 2014 11. Тимошкина Н. А. «Методика использования русских народных игр в ДОУ», (Старший дошкольный возраст. Учебно – методическое пособие). М., Центр педагогического образования, 2008. 12. Федосеева М. А. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. (коррекционно – развивающая программа, интегрированные занятия)». - Волгоград: Учитель, 2015   13. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Праздники и развлечения в детском саду». - М., Издательство «Мозаика – Синтез», 2006.  14. Горбина Е. В., Михайлова М. А. «В Театре нашем для вас поем и пляшем». – Яославль, «Академия Холдинг», 2000.  15. Вакуленко Ю. А., Власенко О. П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду». – Волгоград, «Учитель», 2008.  16. Комисарова Л. Н., Костина Э. П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников». - М., «Просвещение», 1986.  17. Ветлугина Н., «Музыкальный букварь». – М., «Музыка», 1986.  18. Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду». – М., «Айрис – Пресс», 2005.  19. Рокитянская Т. А., «Воспитание звуком» (музыкальные занятия от 3 до 9 лет). – Ярославль, «Академия развития», 2002.  20. «Музыкальный руководитель», (Иллюстрированный методический журнал). – М., «Воспитание дошкольника». (2004 – 2012).  21. Головачева И.Н., Власенко О.П. «Окружающий мир и музыка», (учебно – игровые занятия и мероприятия для детей 4-6лет). – Волгоград, «Учитель», 2009.  22. Перескоков А. В. «Песни для детского сада». – М., «Айрис - Пресс», 2006.  23. Роот З. «Песенки и праздники для малышей». – М., «Айрис - Пресс», 2004.  24. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в ДОУ». – М., «Просвещение», 2004.  25. Скопинцева О. А. «Развитие музыкально – художественного творчества старших дошкольников». – Волгоград, «Учитель», 2010.  26. Вакуленко Ю. А. «Игры, праздники и забавы в ДОУ для детей 4 – 6 лет», (Занятия, мероприятия, творческая деятельность). – Волгоград, «Учитель», 2009.  27. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т. Э., «Музыка», (учебно – наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста). – М., «АСТ», 1998.  26. Дубровская Е. А., «Ступеньки музыкального развития». – М., «Просвещение», 2003.  28. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду». - М., «Мозаика – Синтез», 2005.  29. Овсянникова Н. А. «Как во нашем дому», (учебно – методическое пособие). – Новосибирск, «АртПресс», 2011.  30. Картушина М. Ю., «Праздники народов мира в детском саду». - М., «Скрипторий», 2009.  31. Науменко Г. М., «Народные праздники» (обряды и времена года в песнях и сказках). – М., «Центрполиграф», 2001. | **1. Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках»:**  «Космос», «Времена года», «Защитники Отечества», «Портреты русских композиторов», «Музыкальные инструменты».    **2. Дидактические игры:**  «Что делают дети?», (развитие чувства ритма).  «На чем играю?», (развитие тембрового слуха).  «Игры – забавы», (развитие памяти, внимания).  «Игры», (развивающие силу голоса и темп речи).  «Игры», (развивающие речевое дыхание).  «Эхо», (развитие звуковысотного слуха).  «Качели», (развитие звуковысотного слуха).  «Птицы и птенчики», (развитие звуковысотного слуха).  «Труба», (развитие звуковысотного слуха).  «Бубенчики», (развитие звуковысотного слуха).  «Слушаем музыку».  «В лесу», (для закрепления программного материала).  «Весело – грустно», (развивающие представление о характере музыки).  «Королевство скрипичного ключа», (знакомство с нотной грамотой).  Музыкальные кубики «Угадай – ка».  Диски с записями классической, народной музыки, голосов природы, фонограммы по теме «Все профессии важны». |

**3.3 Организация режима пребывания детей**

**в МКДОУ – детский сад** «Золотой ключик»

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Ежедневная организации жизни и деятельности детейосуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

ч

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Заведующий МКДОУ –

детский сад «Золотой ключик»

----------/ Л.П.Панфилова

Приказ № от 31.08.2020 г.

Режим дня на холодный (сентябрь-апрель) период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Группа |
| **ясельная** |
| 1 | 2 |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 - 8.40 |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.40 - 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 9.30 |
| Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке | 9.30 – 10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.25 – 11.50 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 11.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 14.45 – 15.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование | 15.15 – 16.00 |
| Прогулка (спортивные игры, индивидуальная работа) | 16.00 - 17.15 |
| Возвращение с прогулки, ужин, игры, индивидуальная работа | 17.10 - 18.30 |
| Уход детей домой | 18.40 – 19.00 |

* Учтено мнение законных представителей (родителей воспитанников).

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Заведующий МКДОУ –

детский сад «Золотой ключик»

----------/ Л.П.Панфилова

Приказ № от 31.08.2020 г.

Режим дня на холодный (сентябрь-апрель) период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Группа |
| **Вторая младшая** |
| 1 | 2 |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 - 8.40 |
| **Утренний круг** | 8.40 - 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 10.00 |
| Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 14.45 – 15.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование | 15.15 – 16.00 |
| Прогулка (спортивные игры, индивидуальная работа) | 16.00-16.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. | 16.40-16.50 |
| **Вечерний круг** | 16.50-17.10 |
| Ужин, игры, индивидуальная работа | 17.10-18.30 |
| Уход детей домой | 18.40 – 19.00 |

* Учтено мнение законных представителей (родителей воспитанников).

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | группа |
| **Средняя** |
| 1 | 2 |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 - 8.40 |
| **Утренний круг** | 8.40 - 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00-10.05 |
| Игры, второй завтрак, подготовка к прогулке | 10.05 -10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20 – 11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 14.50 – 15.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование | 15.30 – 15.50 |
| Прогулка (спортивные игры, индивидуальная работа) | 16.00-17.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. | 17.00 -17.10 |
| **Вечерний круг** | 17.10-17.30 |
| Ужин, игры, индивидуальная работа | 17.30-18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 – 19.00 |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Заведующий МКДОУ –

детский сад «Золотой ключик»

----------/ Л.П.Панфилова

Приказ № от 31.08.2020 г.

Режим дня на холодный (сентябрь-апрель) период года

* Учтено мнение законных представителей (родителей воспитанников).

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Заведующий МКДОУ –

детский сад «Золотой ключик»

----------/ Л.П.Панфилова

Приказ № от 31.08.2020 г.

Режим дня на холодный (сентябрь-апрель) период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | группа |
| **Старшая** |
| 1 | 2 |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.40 |
| **Утренний круг** | 8.40 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 10.30 |
| второй завтрак | 10.00 -10.05 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.30 – 10.45 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.45 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 12.35 – 14.50 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 14.50 – 15.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование | 15.25 – 15.40 |
| Прогулка (спортивные игры, индивидуальная работа) | 16.00-17.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. | 17.25 - 17.35 |
| **Вечерний круг** | 17.35 - 17.55 |
| Ужин, игры, индивидуальная работа | 17.55 - 18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 - 19.00 |

* Учтено мнение законных представителей (родителей воспитанников).

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Заведующий МКДОУ –

детский сад «Золотой ключик»

----------/ Л.П.Панфилова

Приказ № от 31.08.2020 г.

Режим дня на холодный (сентябрь-апрель) период года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | группа | |
| **Подготовительная** |
| 1 | 2 |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 –8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.40 |
| **Утренний круг** | 8.40 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 11.15 |
| второй завтрак | 10.10-10.15 |
| Игры, подготовка к прогулке | 11.15 – 11.25 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 11.25 – 12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник | 14.55 – 15.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, дополнительное образование | 15.20 – 16.00 |
| Прогулка (спортивные игры, индивидуальная работа) | 16.00-17.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. | 17.30-17.40 |
| **Вечерний круг** | 17.40 – 18.00 |
| Ужин, игры, индивидуальная работа | 18.00-18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 – 19.00 |

* Учтено мнение законных представителей (родителей воспитанников).

- Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

* оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.
* оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.
* оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.
* оптимальное частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.
* оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).
* В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

**3.4. Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики возрастных групп**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| 1) Непрерывная образовательная деятельность  Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.  2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. | Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда |

**Модель организации образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
| Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ «МУЗЫКА» (образец)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  **1) *Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Формировать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка?) | А.Вивальди (цикл «Времена года»,  П.И.Чайковский «Осенняя песнь», |
| **б) Развитие голоса и слуха** | Развивать звуковысотный слух. | Попевка «Приветствие» |
| **2) *Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить:  петь спокойно, без напряжения; Включать в исполнение песни муз. инструменты (ложки,) | Л.Дербенев,  «Листопад» " |
| **б) Песенное творчество** | Учить самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| **3) *Музыкально-ритмические***  ***движения***  **а) Упражнения** | Обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба); | «Гномы и великаны».Е.Тиличеева, |
| **б) Пляски** | Учить: ритмично, в характере музыки,  плавному хороводному шагу, | Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п. |
| **в) Игры** | Дать возможность почувствовать себя комфортно, свободно в игре | «Я рыжая лисица» р.н.и.  «Растяпа» р.н.и. |
| **г) Музыкально-игровое творчество** | Побуждать детей к поиску выразительных движений в соответствии с музыкой | «Маленькие ножки» Н. Овсянникова |
| ***4) Игра на музыкальных инструментах*** | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами | « Поиграй нам Катя в бубен» (Балалайка) |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотный слух | «Заинька выйди в круг», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова |
| **Итоговые мероприятия** | Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях | «День знаний» развлечение  День дошкольного работника |

**Организация образовательной деятельности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая деятельность (ННОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| совместная  деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2 - 3 года | 2 по 10 мин |  |  |
| 3—4 года | 2 по 15 мин | 7—7,5 | 3—4 |
| 4—5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3—3,5 |
| 5—6 лет | 2 по 25 мин | 6—6,5 | 2,5—3,5 |
| 6—7 лет | 2 по 30 мин. | 5,5—6 | 2,5—3 |

Учебный план образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
| Художественно-эстетическое развитие | музыкальная | **В неделю** | **В месяц** |
| 2 | 8 |

Учебный план для логопедической группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
| Художественно-эстетическое развитие | музыкальная | **В неделю** | **В месяц** |
| 2 | 8 |

**3.4.1. Комплексно – тематическое планирование на год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Дата | Тема недели | Вариант итогового мероприятия | Праздники | |
| Сентябрь | I неделя | 1-6 | Детский сад | Экскурсия по детскому саду | День знаний  Конкурс архитектурного биеннале  Выставка рисунков : «День родного села» | |
|  | II неделя | 7-13 | Игрушки | Выставка рисунков «Моя любимая игрушка» |  | |
|  | III неделя | 14-20 | Осень | Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла» Выставка рисунков «Портрет осени» |  | |
|  | IV неделя | 21-27 | Ягоды. Грибы. Лес | Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии».  Изготовление гербария из осенних листьев | День дошкольного работника | |
|  | V неделя | 28-4 | Овощи. Огород | Фотоэкспозиция  «Урожай у нас хорош!» |  | |
| Октябрь | I неделя | 5-11 | Фрукты. Сад (Диагностика) | Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). «Осенние дары» | | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
|  | II неделя | 12-18 | Продукты питания  (Диагностика) | Пластилиновая лавка: «Приходите покупать, могу кое – что продать!» | |  |
|  | III неделя | 19-25 | Посуда | Выставка поделок из глины, соленого теста «Моя любимая чашка» | |  |
|  | IV неделя | 26-1 | Обувь. Одежда.  Головные уборы | Конкурс «Юный модельер»  Изготовление одежды для бумажных кукол  Акция «Одень куклу»(совместное творчество детей и родителей) | |  |
| Ноябрь | I неделя | 2-8 | Человек. Семья | Генеалогическое древо, семейные портреты | | День народного единства. |
|  | II неделя | 9-15 | Мебель | Выставка:«Мебельный салон» | |  |
|  | III неделя | 16-22 | Наш дом | Выставка: «Дом из коробки» | | День рождения Деда Мороза |
|  | IY неделя | 23-29 | Наша Родина-Россия | Уроки мужества, стенды, мини - музеи  Литературные гостиные | |  |
| Декабрь | I неделя | 30-6 | Зима (Итоговые мероприятия) | Конкурс в группах:«Подари новогоднее настроение» (выставки игрушек, рисунки, газеты | |  |
|  | II неделя | 7-13 | Зимующие и перелетные птицы | Акция «Птичья столовая» | |  |
|  | III неделя | 14-20 | Зимние забавы | Спортивный праздник | |  |
|  | IY неделя | 21-27 | Новый год | Новогодние праздники | | Новый год |
| Январь | I неделя | 28 -3 | Каникулы | Экскурсии в городок безопасного движения, театры, музеи, походы на лыжах | |  |
|  | II неделя | 4-10 | Каникулы | Экскурсии в лес, в библиотеку с родителями. | |  |
|  | III неделя | 11-17 | Домашние животные, птицы, их детеныши | Макеты: «Кто где живет?», фотовыставка:  « Котя, котенька, коток-котя серенький лобок»,  Кубы для составления описательных рассказов | |  |
|  | IY неделя | 18-24 | Дикие животные наших лесов, их детеныши | Макеты:  « Веселые семейки»  Творческий конкурс загадок «Писатель» | | День родного языка |
|  | Y неделя | 25-31 | Дикие животные холодных стран | Волшебный экран: «Вести из холодных стран!» | |  |
| Февраль | I неделя | 1-7 | Дикие животные жарких стран | Волшебный экран: «Вести из жарких стран!» | |  |
|  | II неделя | 8-14 | Животный мир рек, морей, океанов | Проект «Капелька», Праздник воды, игры, опыты с водой. | | День Здоровья |
|  | III неделя | 15-21 | Военные профессии | Развлечения, подарки для пап, выставка: «папа может все, что угодно!» | |  |
|  | IY неделя | 22-28 | Наша армия | Сюжетная игра: «Будем в армии служить, будем Родину любить!» | | День Защитника Отечества |
| Март | I неделя | 1-7 | 8 марта | Выставки: «Для любимой мамочки», «Мамин портрет», утренники. | | 8 Марта |
|  | II неделя | 8-14 | Весна | Схемы (наглядные опоры)для составления рассказов,  мнемотаблицы Дизайн-проект:«Лучший огород на окне» | |  |
|  | III неделя | 15-21 | Прилет птиц | Скворечники изобретаем, гостей встречаем. Праздник прилёта птиц | |  |
|  | IY неделя | 22-28 | Народные традиции и культура | Посиделки, ярмарка, проекты | |  |
|  | Y неделя | 29-4 | Профессии | Ярмарка профессий: «Все работы хороши, выбирай на вкус | |  |
| Апрель | I неделя | 5-11 | Азбука безопасности | День спички», «Один дома | | День смеха |
|  | II неделя | 12-18 | Космос | Развлечение: если только захотеть можно в космос полететь!» , сюжетная игра «Космонавты», экскурсия на космический проспект. | | День космонавтики |
|  | III неделя | 19-25 | Транспорт  (Диагностика) | Развлечение «Путешествие на зеленый свет | | День Земли |
|  | IY неделя | 26-2 | Золотые руки мастеров  (Диагностика) | Итоговые мероприятия, персональные выставки, звездные дорожки. | |  |
| Май | I неделя | 3-9 | День Победы | Утренник: «Салют, Победа!», изготовление подарков ветеранам | | Праздник весны и труда |
|  | II неделя | 10-16 | Труд на селе весной | Посадка цветников, труд на площадке. | | 9 мая – День Победы |
|  | III неделя | 17-23 | Школа. Лето | Экскурсии в школу | | Международный день семьи |
|  | IY неделя | 24-30 | Насекомые | Выставка рисунков  Подвижные игры | |  |

**Расписание непрерывной образовательной деятельности музыкального руководителя на 2019 - 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1мл. группа**  **«Теремок»** | **2мл. группа**  **«Пчелки»** | **2мл. группа «Малыши-крепыши»** | **Средняя группа**  **«АБВГДейка»** | **Старшая группа**  **«Почемучки»** | **Подготовительная**  **группа**  **«Буратино»** |
| П | - | - | - | - | - | - |
| В | 15.55-16.05 | 9.20-9.35 | 9.00-9.15 | 9.40-10.00 | 15.25 – 15.50  16.25 – 16.55  Логоритмика | 10.10 -10.40  8.40-9.00 логоритмика |
| С | - | - | - | - | - | - |
| Ч  П | -  15.55-16.05 | -  1  9.20-9.35 | -  9.00-9.15 | -  9.40-10.00 | -  15.25-15.50 | -  10.10-10.40  15.40-16.10  Кружок «Как у наших у ворот» |

**3.4.2. Перспективный календарно – тематический план непрерывной образовательной деятельности**

**Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности (на месяц)**

**4 сентября 2020г. «Хорошо у нас в саду»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия Слушание *музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Учить слушать мелодию и эмоционально откликаться на музыку. Рассказать о характере музыкального произведения. Рассказать детям о людях, которых называют композиторами. Предложить походить по лесу по одному, парами под музыку, выражая ее характер. | «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой  «Плясовая» р. н. м. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Приобщать к пению.  Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Формировать умение петь напевно, ласково. | Попевка: «Здравствуйте ребята»; «До свидания»  «Петушок» русская народная песня.  «Ладушки»  русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить выполнять танцевальные движения по показу. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием | «Марш» Е. Тиличеевой  «Ходим, бегаем» Тиличеевой,  «Пляска с погремушками» В. Антоновой |
| **Музыкально – игровое творчество** | Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений | «Солнышко и дождик» Раухвергера. «самолеты» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Познакомить детей с русским - народным инструментом ложки. Показать, как в них играть под наигрыш.  Совершенствовать звуковысотный слух, развитие песенного творчества | «Ложки» Н. Овсянникова под наигрыш «Ах вы сени» |

**8 сентября 2020г. «Осеннее настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия Слушание *музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Учить слушать мелодию и эмоционально откликаться на музыку. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.  Дать понятие -вокальная музыка. | «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой  «Плясовая» р. н. м. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Приобщать к пению.  Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.  Развивать ритм дыхания. | Попевка: «Здравствуйте ребята»; «До свидания»  «Петушок» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Учить выполнять танцевальные движения по показу. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием | «Марш» Е. Тиличеевой  «Ходим, бегаем» Тиличеевой,  «Пляска с погремушками» В. Антоновой |
| **Музыкально – игровое творчество** | Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений | «самолеты» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Познакомить детей с русским - народным инструментом ложки. Показать, как в них играть под наигрыш.  Совершенствовать звуковысотный слух, развитие песенного творчества | «Ложки» Н. Овсянникова под наигрыш «Ах вы сени» |

**11 сентября 2020г. «Нам весело»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. | «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой  «Плясовая» р. н. м. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Приобщать к пению.  Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому. Учить чисто интонировать, удерживая звук на одной ступени, и двигаясь на б. 2 вверх. И м 2 вниз. Продолжать знакомить детей с русской народной песней. | Попевка: «Здравствуйте ребята»; «До свидания»  «Петушок» русская народная песня.  «Ладушки»  русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить выполнять танцевальные движения по показу. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием | «Марш» Е. Тиличеевой  «Ходим, бегаем» Тиличеевой,  «Пляска с погремушками» В. Антоновой |
| **Музыкально – игровое творчество** | Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений | «Солнышко и дождик» Раухвергера  «самолеты» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Познакомить детей с русским - народным инструментом ложки. Показать, как в них играть под наигрыш .  Совершенствовать звуковысотный слух, развитие песенного творчества | «Ложки» Н. Овсянникова под наигрыш «Ах вы сени» |

**15 сентября 2020г. «Мы весело играем»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.  Продолжать учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать детям о регистрах в музыке. Дать понятие о духовых музыкальных инструментах. | «Колыбельная» Гречанинова |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.  Учить петь весело и оживленно. Слушать музыкальное вступление. Передавать в пении задорный характер песни. | «Ладушки» Н. Овсянникова |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. | «шумовой оркестр» |
| **Музыкально – игровое творчество** | Учить выразительному исполнению движений  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве согласовывать движения пляски со своей парой | «Растяпа» Н. Овсянникова |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.  Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание | «шумовой оркестр» «Музыка дождя»  М. Любарский «Дождик» |

**18 сентября 2020г**. **«Солнышко и дождик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.  Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Дать представление о вокальной музыке. Развивать целостное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности. | «Колыбельная» Гречанинова  Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.  Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Обратить внимание детей на ласковый характер песни. | Распевка «А» «У»  «Ладушки» Н. Овсянникова  «Дождик» русская народная песня  Ю. Чичков «Осень» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги  Закреплять легкий бег врассыпную, спокойный шаг врассыпную. | «Болтали две сороки» р.н. «Погончики» А. Стрельникова  «Сорока» русская народная песня  Л. Вишкарев «Кто хочет побегать», «Парный танец» А. Филиппенко. |
| **Музыкально – игровое творчество** | Учить выразительному исполнению движений  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Согласовывать движения пляски со своей парой. | «Растяпа» Н. Овсянникова. «Поиграй нам Катя в бубен» (Под наигрыш «Светит месяц») |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.  Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание | «шумовой оркестр» |

**22 сентября 2020г. «Здравствуй осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.  Продолжать учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Дать представление о вокальной музыке. Развивать целостное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности. Повторное прослушивание. | «Колыбельная» Гречанинова  «Дождик» М. Парцхаладзе.  Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.  Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. | «Ладушки» Н. Овсянникова  «Дождик» М. Парцхаладзе.  А. Филиппенко «Детский сад» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. | «Болтали две сороки» р.н.  «Дыхательная гимнастика – Осенние листья» |
| **Музыкально – игровое творчество** | Учить выразительному исполнению движений  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Согласовывать движения пляски со своей парой. | «Поиграй нам Катя в бубен» (Под наигрыш «Светит месяц») |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.  Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание | «шумовой оркестр»  «Погремушки» |

**25 сентября 2020г. «Осенняя прогулка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Развивать представления о музыкальных жанрах, народных музыкальных инструментах. | «Ах ты, береза» р.н.п  «Дождик» М. Парцхаладзе. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.  Узнавать песню, сыгранную на металлофоне, назвать ее, показать на картинке. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. | «Дождик» М. Парцхаладзе  «Огородная – хороводная»  «Сорока» русская народная песня.  А. Филиппенко «Детский сад» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками.  На первую часть мелодии учить двигаться по кругу спокойным шагом. Руки слегка вытянуты вперед. | «Болтали две сороки» р.н.  «Погончики» А. Стрельникова  М. Сатулина «Мячики прыгают»  «Парный танец» А. Филиппенко. |
| **Музыкально – игровое творчество** | Учить выразительному исполнению движений  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Согласовывать движения пляски со своей парой. | «Солнышко – дождик»  «Виноватая тучка» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.  Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание | «шумовой оркестр»  «Как у наших у ворот» русская народная мелодия |

**29 сентября 2020г. «Дары осени»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Дать детям понятие «колыбель», «колыбельная». Обратить их внимание на ласковый, теплый, нежный характер песни. Уложить в колыбельку куклу и предложить детям покачать ее. Спеть ей «Баю- бай». | «Ах ты, береза» р.н.п  «Дождик» М. Парцхаладзе.  «Колыбельная» муз. А. Гречанинова |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. Развивать умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но».  Расширять певческий диапазон. | Распевка «А» «У»  «Дождик» М. Парцхаладзе  «Огородная – хороводная»  «Осень наступила» С. Насауменко |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом | «Повороты головы» А. Стрельникова. Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький». «Виноватая тучка» |
| **Музыкально – игровое творчество** | Учить выразительному исполнению движений  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Согласовывать движения пляски со своей парой.  Знакомить с музыкально-игровым фольклором | «Солнышко – дождик» |
| ***Игра на музыкальных инструментах***  Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.  Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание | «шумовой оркестр»  «Погремушки» |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**План-график музыкальных досугов и развлечений**

**на 2020-2021 учебный год**

Утверждено на педагогическом совете утверждаю:

Протокол №1 от 31.08.2020г.

Заведующий МКДОУ –

детский сад «Золотой ключик»

----------/ Л.П.Панфилова

Приказ № 131 от 31.08.2016г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Младшие группы** | **Средние группы** | | | **Старшие группы** | **Подготовительная группа** | |
| Сентябрь |  | «Правила дорожные –детям знать положено» | | | День знаний – Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» | День знаний – Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» | |
| Октябрь | Развлечение «Осень, в гости просим»  «Волшебница осень» | «Осень золотая»  «Волшебница осень» | | | «Осенины» | «Осенины» | |
| Ноябрь | «Сказка о глупом мышонке» | «Сказка о глупом мышонке» | | | «День матери»  День России | «День пожилых людей»  День России | |
| Декабрь | Новогодний утренник | Новогодний утренник | | Новогодний утренник | | Новогодний утренник | |
| Январь | Развлечение | Развлечение | Колядки  музыкальные гостиные | | | Колядки  музыкальные гостиные | |
| Февраль | – «Играем в солдатиков» | музыкально – спортивные развлечения «Армия российская – самая сильная!» | | | | | |
| Март | Утренник 8 Марта Масленица | Утренник 8 Марта Масленица | | Утренник 8 Марта Масленица | | | Утренник 8 Марта  Масленица |
| Апрель | День радости и веселья  Полет на Луну | День радости и веселья  Полет на Луну | День радости и веселья  Космические дали | | | | День радости и веселья  Космические дали |
| Май | Тематическое развлечение: К нам пришла весна!» | «Спасибо деду за победу!» | Музыкально – спортивное развлечение «День победы – счастливый день весны»  Выпускной бал  День семьи | | | | |

**Перспективный план досугов и развлечений по музыке**

**на 2020-2021 учебный год**

**2-я мл. группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Название досугов и развлечений |
| Сентябрь | «Праздник мягкой игрушки» |
| Октябрь | «Осень – чудная пора» |
| Ноябрь | «Русская матрешка»;  «Сказка о глупом мышонке», (кук. спектакль по показу взр.) |
| Декабрь | «В гостях у светофорчика».  «В гости елочка пришла» |
| Январь | «Зимние забавы»  Колядки |
| Февраль | «Сильные и ловкие» |
| Март | «Мамочке любимой»;  «Масленица» |
| Апрель | «Клоун Клепа в гостях у малышей»;  «День космонавтики»;  «На бабушкином дворе» |
| Май | «Репка», (кук. спектакль) |

**Перспективный план досугов и развлечений по музыке**

**на 2020-2021 учебный год**

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Название досугов и развлечений |
| Сентябрь | «Звездочки нашего сада» |
| Октябрь | «Осеннее приключение» |
| Ноябрь | «Мама лишь одна бывает»;  «День России». |
| Декабрь | «Правил дорожных на свете не мало»;  «Маша и медведь» |
| Январь | «Зимние забавы» |
| Февраль | «Сильные и ловкие» |
| Март | «Кот Леопольд и мышата поздравляют мам»;  «Масленица» |
| Апрель | «Поделись улыбкою своей»;  «Юные космонавты»;  «Жили у бабуси два веселых гуся» |
| Май | «Теремок», (драматизация) |

**Перспективный план досугов и развлечений по музыке**

**на 2020-2021 учебный год**

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Название досугов и развлечений |
| Сентябрь | «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»;  «Звездочки нашего сада» |
| Октябрь | «Едем в гости в Простоквашино» |
| Ноябрь | «День Матери»;  «Наша Родина-Россия» |
| Декабрь | «Наш друг- светофорик»  «Здравствуй, Новый год!» |
| Январь | «Зимние забавы» |
| Февраль | «Будем Родине служить» |
| Март | «Все для тебя, милая мама»;  «Русская Масленица» |
| Апрель | «На цирковой арене»;  «Космическое путешествие»;  «Русские матрешки» |
| Май | «Этот день Победы…»;  «Здравствуй, лес! Здравствуй, матушка – природа!» |

**Перспективный план досугов и развлечений по музыке на 2020 – 2021 учебный год**

**Подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Название досугов и развлечений |
| Сентябрь | «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»;  «Звездочки нашего сада» |
| Октябрь | «Едем в гости в Простоквашино» |
| Ноябрь | «День Матери»;  «Наша Родина-Россия» |
| Декабрь | «Дорожная азбука» ;  «Здравствуй, Новый год!» |
| Январь | «Зимние забавы» |
| Февраль | «Будем Родине служить» |
| Март | «Все для тебя, милая мама»;  «Русская Масленица» |
| Апрель | «На цирковой арене»;  «Космическое путешествие»;  «Веселье и труд- рядом живут» |
| Май | «Этот день Победы…»;  «До свиданья, детский сад!» |

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| **музыкальная** | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |

**Для качественного осуществления образовательного процесса оборудовано специализированное помещение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Оборудование** | **Фактически имеющееся оборудование, соответствие ФГОС** |
| Музыкальный зал | Непрерывная образовательная деятельность, праздники, развлечения, утренняя гимнастика, ритмика | Пианино, музыкальные инструменты, музыкальный центр, ноутбук, телевизор, мультимедийный аппарат, интерактивная доска, синтезаторы. | 97% |

|  |
| --- |
| Приложение:   1. Календарно – тематические планы 2. Перспективное планирование НОД 3. Учебно-методические материалы (дидактические пособия) 4. Дидактические речевые игры 5. Инструментарий проведения диагностики, диагностические карты. |