**Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)**

**3 сентября 2019г. «День знаний»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия Слушаниемузыки**  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать образное восприятие музыки.  Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина. Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов | «Мелодия» К. В. Глюка,  «Юмореска» Р. Щедрина. «Музыкальный магазин»,  «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить:  - петь естественным голосом песни различного характера;  - петь слитно, протяжно, гасить окончания.  Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.  Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. | «Осень наступила», муз. Насауленко,  «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой;  «Топ сапожки», муз.Еремеевой,  «Соберем грибочки» Кошелевой |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить:  -ритмично двигаться в характере музыки;  -отмечать сильную и слабую доли;  - менять движения со сменой частей музыки  Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Ходьба разного характера»  Т. Ломовой;  «Мы идём»  «Ковырялочка», «тройной притоп»  «Виноватая тучка»; «Зонтики» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Имитировать легкие движения ветра, листочков. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. | «Ветер играет с листочками» А. Жилина  «Медведь в огороде»» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**6 сентября 2019г. «Мы играли в детский сад»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и уменияю. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать образное восприятие музыки.  Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, | «Юмореска» П. И. Чайковского,  «Мелодия» К. В. Глюка, |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить:  - петь естественным голосом песню  - петь слитно, протяжно, гасить окончания | «Соберем букет из листьев. Осенняя» К. Блюм  «Золотые ворота» р.н.п. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить:  -ритмично двигаться в характере музыки;  -отмечать сильную и слабую доли;  Проговаривать ритмично потешки с хлопками в ладоши. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «У Маланьи»  «Болтали две сороки» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Имитировать легкие движения ветра, листочков. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Учить ходить шеренгой от одной стены зала к другой. | «Я осенний листок»  Я рыжая Лисица» Н.А. Овсянникова |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Учить детей играть на музыкальных инструментах. Учить вовремя вступить, держать ритм. Знакомить с металлофоном, ложками, бубны, колокольчик. | «Шумовой оркестр» |

**10 сентября 2019г. «Осеннее настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Продолжение беседы о красоте природы. | «Весело – грустно» Л.В. Бетховен  А. Гречанинов «Осень к нам пришла» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Учить петь интервал чистой квинты. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение.  Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. | «Соберем букет из листьев. Осенняя» К. Блюм  «Золотые ворота» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения** | Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения  Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах  Начинать движение точно после вступления. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.  Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава | «Болтали две сороки» р.н.потешка  «У Маланьи»  «Танец с ложками»  Погончики» А. Стрельникова  «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса»  «Полянка» русская народная мелодия |
| **Музыкально-игровое творчество** | побуждать к творческому поиску в передаче образов | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Закрепить умение детей играть в музыкальный инструмент в определенной последовательности. | «Шумовой оркестр» |

**17 сентября 2019г. «Музыкальные звуки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. | «Весело – грустно» Л.В. Бетховен  «Дожди» Г. Свиридова |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам. | «Соберем букет из листьев. Осенняя» К. Блюм  «Золотые ворота» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Начинать движение точно после вступления. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. | «Болтали две сороки» р.н.потешка  «У Маланьи»  «Танец с ложками» |
| **Музыкально-игровое творчество** | побуждать к творческому поиску в передаче образов. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врассыпную. | «Ветер играет с листочками» А. Жилина  «Растяпа» р.н.и. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Закрепить умение детей играть в музыкальный инструмент в определенной последовательности.  Продолжать усвоение ритма на треугольниках и тембровой выразительности. | «Шумовой оркестр» |

**20 сентября 2019г. «Мои игрушки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.  Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне | «Осенняя песнь» - П.И. Чайковский  П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. | «Соберем букет из листьев. Осенняя» К. Блюм  « Осень наступила» муз и сл. С. Насауленко |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать  учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. | «Шаги» А. Стрельникова  Пляска с притопами» народная музыка  Упражнение «Мы играем»  «Танец с зонтиками» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | «Солнышко дождик»  «Шапочка» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику.  Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. | «Шумовой оркестр» |

**24 сентября 2019г. «Шум дождя»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Беседа о международном Дне музыки.  Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. | «Дожди» Г. Свиридова  Э. Денисова «Кукольный вальс» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу-вверх и сверху вниз. | «Разминка – ступени вверх и вниз» «Соберем букет из листьев. Осенняя» К. Блюм  «Золотые ворота»  « Осень наступила» муз и сл. С. Насауленко |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения. Развивать ритм дыхания. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях.  Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. | «Погончики» А. Стрельникова  И. Бриске «Воздушный шар».  «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка»  «Слушай хлопки»  «Пляска с притопами» народная музыка. |
| **Музыкально-игровое творчество** | побуждать к творческому поиску в передаче образов | «Шапочка» русская народная игра. |

**27 сентября 2019г. «Шум дождя»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне | «Дожди» Г. Свиридова  Э. Денисова «Кукольный вальс» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Разминка – ступени вверх и вниз» «Соберем букет из листьев. Осенняя» К. Блюм  «Рябинушка» русская народная песня  Д. Кабалевский «Кукушка» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. | «Погончики» А. Стрельникова  И. Бриске «Воздушный шар».  «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка»  «Слушай хлопки»  «Пляска с притопами» народная музыка. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Сочетать пение с движением. | Н. Потоловский «Лошадки» |

**1октября 2019г. «Осеннее настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. | П. Чайковский «Октябрь» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.  Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. | Д Кабалевский «Кукушка»  Е. Тиличеева «колыбельная» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения (части малоконтрастные). Согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. | «Ладошки» А. Стрельникова  И. Бриске «Дети умываются»  Ф.Надененко «Найди свое место в колонне»  И. Штраус «Праздничная полька»  И. Бриске «Веселые ручки»  «Русская пляска с притопами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. | «Гори ясно» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**4 октября 2019г. «Мои друзья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями. Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. | П. Чайковский «Октябрь» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропевать большую секунду. Правильно выполнять логические ударения в словах: «пуще», «гуще». Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. | Д. Кабалевский «Кукушка2  «Дождик» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать ритм дыхания. 1 часть: дети 1 группы легкими поскоками двигаются по залу врассыпную. - 4 такта; выполняют выставление ноги на пятку- 4 такта. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. | «Ладошки» А. Стрельникова  И. Штраус «полька»  М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатились»  «Медвежата в берлоге»  А.Островский «Парад на Красной площади |
| **Музыкально-игровое творчество** | Формировать интерес к русской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры. | «Гори ясно» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**8 октября 2019г. «Мои маленькие друзья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Беседа о дне животных. Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. | В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. | Д. Кабалевский «Кукушка»  «Дождик поливай» р.н.п. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание.  Развивать музыкальную память и чувство ритма. 2 группа детей: выполняет легкие поскоки врассыпную по залу -4 такта. В конце 4 такта встают напротив своей пары детей 1 группы. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки. | «Кошка» А. Стрельникова. М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатились»  «Лисонька, где ты?»  А.Островский «Я буду полярником»  И. Штраус «Полька» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Убегать каждому в свой домик (обруч). | «Дождик поливай» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду. Определять сильную долю. | «Дождик поливай» музыка народная |

**11 октября 2019г. «Моя семья и я сам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Беседа о Дне врача. Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. | П. Чайковский «Мама» «Детский альбом» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. | «Дождик поливай»  Д. Кабалевский «Кукушка» |
| ***Музыкально-ритмические движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Учить выполнять просительные жесты в польке – 4 такта: «Дай». Дети 2 группы попеременно протягивают руки6 «Дай», дети 1 группы прячут мяч за спину, качают головой «Не отдам!»; Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ. | «Нюхаем цветы» А. Стрельникова. Е. Тиличеева «Колыбельная».  «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне»  «Пляска с притопами» р.н.м. И. Штраус «Полька»  Т. Ломова «Поскачем |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предложить музыку дождя играть ребенку на металлофоне. | «Дождик поливай» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**15 октября 2019г. «Мы играем и поем»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. | А. Гречанинов «Бабушкин вальс» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогм. Учить сопереживать больному мишке. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Т. Бырченко «Мишка»  Д. Кабалевский «Кукушка» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Учить выполнять жесты «Обиделся» и «Пожалеем» в танце. Дети 2 группы на шаге поворачиваются на 180 градусов, трут кулачками глаза. – «Не буду с тобой играть»; дети 1 группы обегают пару и подают мяч «Возьми!». Дети 2 группы протягивают обе руки вперед и забирают мяч себе- 4 такта. На отыгрыш дети встают парами и берутся за руки свободными руками. Закрепить всю 1 часть танца. Развивать внимание, память. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). | «Погончики» А. Стрельникова. И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок»  Н. Богословский «Бодрый шаг», «Марш».  И. Штраус «Полька»  И. Бриске «Часы»  Г. Левкодимов «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. | «Осення игра», Н. Глебовой. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**18 октября 2019г. «Музыка бывает разной»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов. Различать жанры. | Музыка из мультфильмов |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. | Г. Струве «Колобок»  Т. Бырченко «Мишка»  Е. Тиличеева «Часы» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Отрабатывать технику движений 1 части. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения не напряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. | Перекаты» А. Стрельникова. «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне». «Пляска с притопами» р.н.м.  И. Штраус «Полька»  Т. Ломова «Поскачем». «Качание рук» Польская народная мелодия. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность. | «Баба- яга» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**22 октября 2019г. «Лесные приключения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в наших лесах. Сказать, что звери сегодня пришли к нам в гости и хотят с нами петь и играть. | «Ку-ку» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «По грибы по ягоды» муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.  Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать. | «Колобок» Г. Струве |
| ***Музыкально-ритмические движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.  Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется. | «Повороты головы» А. Стрельникова  «Оленята» В. Ударцев.  И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии».  «Летают и танцуют чайки» Упражнение «Качание рук» Т. Ломова |
| **Музыкально-игровое творчество** | Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. | «Скок, скок, поскок» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. | «Ах вы сени» р.н.п. |

**25 октября 2019г. «В королевстве искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Формировать культуру слушания музыки. Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. | «Моя Россия» муз. Г. Струве  «Осенний сон» муз. А.Джойса |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь, передавая игровую интонацию, развивать певческие навыки. Развивать ритм дыхания. | Распевание «Эхо» Е. Тиличеевой  Д. Кабалевский «Кукушка» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Выполнять упражнение с осенними листочками. Детям нужно объяснить, что листья должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы. 1 часть: разгребают воду то правой, то левой рукой в положении врассыпную. 2 часть легко бегут врассыпную, перестраиваясь в колонну по одному. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. | «Марш» муз. Р. Шумана  Упр-е с листочками под вальс «Осенний сон» муз. А.Джойса  «Погончики» А. Стрельникова  И. Бриске «Зайчики» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. | «Пальчик мой» муз. Л. Гусевой  «Котик и козлик» муз. Е. Тиличеевой |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Формировать исполнительское творчество в игре на музыкальных инструментах. | «Полька» муз. М. Глинки |

**29 октября 2019г. «Мы играем и поем»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов. Различать жанры. Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. | П. Чайковский «Мама» «Детский альбом»  «Ку-ку» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. | Распевание «Эхо» Е. Тиличеевой  Д. Кабалевский «Кукушка» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Выполнять упражнение с осенними листочками. Детям нужно объяснить, что листья должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы. 1 часть: разгребают воду то правой, то левой рукой в положении врассыпную. 2 часть легко бегут врассыпную, перестраиваясь в колонну по одному. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. | «Нюхаем цветы» А. Стрельникова  Упр-е с листочками под вальс «Осенний сон» муз. А.Джойса  «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса»  Ф. Надененко «Найди свое место в колонне»  «Пляска с притопами» музыка народная. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. | «Пальчик мой» муз. Л. Гусевой. «Котик и козлик» муз. Е. Тиличеевой |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**1 ноября 2019г. «Скоро первый снег»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Учить детей образному восприятию музыки. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Предложить детям определить характер произведения. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. | «Песенка листьев» муз. М. Красева, сл. З.Александровой  «Осень» муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой  «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания | «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской  «Снегопад» С. Соснин |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Начало разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Стоя на месте выполнять круговые движения руками с обручем перед собой. | «Ладошки» А. Стрельникова  И. Бриске «Дети умываются»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»  «Танец с обручами»  Адан «Вальс» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Обыгрывание песни «Пчелки». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. | «У медведя во бору» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**5 ноября 2019г. «О чем рассказывает музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. | Н. Римский- Корсаков «Белка»  «Слон» муз. М. Раухвергера |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Развивать звыковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в чистом интонировании большой секунды. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания. | «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской  «Снегопад» С. Соснин |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. | «Танец с обручами» Адан «Вальс»  «Ладошки» А. Стрельникова  И. Бриске «Дети умываются»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Продолжать знакомить с образцами игровых народных песен. | «У медведя во бору»  «Пчелки» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне. | Н. Римский- Корсаков «Белка» |

**8 ноября 2019г. «Мы играем и поем»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. | «Как у наших у ворот» оркестр народных инструментов |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | С. Соснин «Снегопад»  «Гори, гори ясно» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки.  Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Разделить детей на 2 подгруппы. Дети бегут по кругу вправо, отведя правую руку в сторону вниз. Затем влево. | «Ладошки» А. Стрельникова.  И. Бриске «Воздушный шар»  «Прогулка по лесу за здоровьем» -  «Учимся скакать с ноги на ногу»  И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют»  «Танец с обручами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя. «Гуси» пляшут с ложками, «Бабушка» с платочком, остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются. | «Гуси» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах | «Как у наших у ворот» оркестр народных инструментов |

**12 ноября 2019г. «Звучащие картинки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Беседа о всемирном Дне здоровья. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Закреплять понятие вокальная и инструментальная музыка., оркестр народных инструментов. Спросить детей, какие народные инструменты они знают? Пусть их назовут. | «Посею лебеду» русская народная песня  Оркестр народных инструментов. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | А. Штерн «В просторном светлом зале». С. Соснин «Снегопад».  «Андрей воробей» русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать движения шага в сторону и возвращение в исходное положение. Учить перестроению из большого круга в полукруг. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры | «Повороты головы» А. Стрельникова  И. Бриске «Дети умываются»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»  «Запрещенное движение»  «Танец с обручами»  Адан «Вальс» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек. | «Игра с погремушками» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Закреплять игру на уже знакомых музыкальных инструментах. | «Посею лебеду» русская народная песня |

**15 ноября 2019г. «Музыка из мультфильмов и кино»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. | П. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни. | «Две птички» русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полу пальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. | «Погончики» А. Стрельникова. «В просторном светлом зале»  И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»  «Танец с обручами»  Адан «Вальс» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. | «Капустка» русская народная игра  Л. Бетховен «Ветер, ветерок» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**19 ноября 2019г. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. | Г. Свиридов «Вальс» кинофильму «Метель» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни. | «Две птички» русская народная песня  «В просторном светлом зале» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Продолжать учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. | «Погончики» А. Стрельникова  М. Андреева «Елочка моя»  И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»  «Танец с обручами»  Адан «Вальс» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. | Л. Бетховен «Ветер, ветерок»  «Капустка» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**22 ноября 2019г. «Русская народная музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Продолжать знакомить детей с песенно-игровым фольклором | «У оленя дом» -народная мелодия. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.  Развивать ритм дыхания.  Выразительное исполнение песни. | «У оленя» народная песня ненцев  «Обхваты» А. Стрельникова  «Елочка моя» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм.  Продолжать обучать лексике танцевальных движений, овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. | И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом». М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера». «Танец с лентами» «Вальс» А. Петрова «Нам солнышко сияет» стр. 24. «Пластический этод» «Чайки в тундре». Л. Бетховен «Ветер, ветерок». Этюд «Оленеводы» «Галоп» И. Дунаевский |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Выполнять прямой галоп врассыпную. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры | «У оленя» народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**26 ноября 2019г. «Мамочка любимая»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней- романсом. | Я. Дубравин «Колыбельная для мамы» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «У оленя» народная песня .  «В просторном светлом зале»  «Моя елочка» А. Андреева |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать выразительность жеста.  Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки, передавать образ петрушки.  Бегут за ведущей и поворачиваются в центр круга. Во время бега покачивают руками. Выполняют шаг вперед и возвращаются в исходное положение Легкий бег врассыпную и затем перестроение в 2 кружка. Повторить шаги вперед и на место. Стараться двигаться в соответствии с характером музыки.  Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. | «Повороты головы» А. Стрельникова  «Как под горкой» русская народная песня.  И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом». «Два клоуна»  «Пляска с погремушками». «Танец с лентами»  «Вальс» А. Петрова |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов в музыке. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. | «У оленя» ненецкая народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**29 ноября 2019г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Учить детей образному восприятию музыки. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию. Предложить детям определить характер произведения. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. | «Снегопад» С. Соснин  Муз. Рук. 1. 2007 стр. 67 |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Развивать ритм дыхания. | «Снегопад» С. Соснин  Муз. Рук. 1. 2007 стр. 67 |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног.  Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.  Учить преодолевать двигательный автоматизм.  Начало разучивания несложного хоровода. Учить танцевать с атрибутами.  Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. | «Ладошки» А. Стрельникова  И. Бриске «Дети умываются»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Обыгрывание песни «Ветер тучу мельницу». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. | «Ветер тучу мельницу» р.н.п. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**3 декабря 2019г. «Здравствуй зима»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Беседа о зиме. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Показать различия в детской песне с песней- романсом. Знакомить с музыкальными жанрами. | Ф. Шуберт «Шарманщик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Т. Попатенко «Елочная песня» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.  Учить видоизменять одно и то же движение.  Учить определять характер музыки.  Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. | «Как под горкой» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова. «Сорока» русская народная песня. «Ладошки» А. Стрельникова.  И. Бриске «Воздушный шар». «Учимся скакать с ноги на ногу»  И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют»  «Танец с платочками» Ю. Чичков. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек. | «Игра с погремушками» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**6 декабря 2019г. «Праздник снега»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.  Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке. | О. Полякова «Зимняя песенка» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз.  Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять. Развивать ритм дыхания. | «Василек» Тиличеева  «Елочная песня» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления | «Ладошки» А. Стрельникова  И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера». «Танец с Платочками»  Ю. Чичков «Частушки»  Л. Бетховен «Ветер, ветерок» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Формировать интерес к русской народной культуре. | Как у нашего Мороза» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. | О. Полякова «Зимняя песенка» |

**10 декабря 2019г. «Шутка в музыке»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп, жанр. | Д. Шостакович «Вальс- шутка» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму  Выразительное исполнение песни. | П. Ермолаев «В ночь под Новый год»  «Елочная песенка» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. | «Ладошки» А. Стрельникова.  И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом»  М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера». «Танец с Платочками»  Ю. Чичков «Частушки» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | А. Майкапар «Зайцы и лиса»  «Как у нашего Мороза» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать чувство ритма. Совершенствовать игру на треугольнике | Д. Шостакович «Вальс- шутка» |

**13 декабря 2019г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. | И. С. Бах «Шутка» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить различать звуки по высоте в пределах квинты.  Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. | Е. Тиличеева «Бубенчики»  П. Ермолаев «В ночь под Новый год». Д. Кабалевский «Праздник веселый». «Как под горкой» русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.  Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Согласовывать движения с музыкой. Начинать движение сразу после музыкального движения. Чередовать пляску с пением. | «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова  И. Бриске «Воздушный шар»  «Учимся скакать с ноги на ногу»  И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют». «Танец с платочками». Ю. Чичков «Частушки» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. | «Не выпустим» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**17 декабря 2019г. «Музыкальные звуки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить различать их в двух контрастных частях пьесы. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. | П. Чайковский «Баба Яга» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить различать звуки по высоте в пределах квинты.  Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Е. Тиличеева «Бубенчики» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Продолжать обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Чувствовать выразительные особенности музыки. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. | «Погончики» А. Стрельникова. «В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин  И. Бриске «Елочка». Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева.  «Танец с платочками»  Ю. Чичков «Частушки» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений , характерных для персонажей игры. | «Гусаки и коршун» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**20 декабря 2019г. «Зимушка хрустальная»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. | «Нету, нету тут мосточка» -русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | П. Ермолаев «Кружится снег» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.  Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. | «Андрей- воробей» русская народная песня  «Погончики» А. Стрельникова  И. Бриске «Елочка»  Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений , характерных для персонажей игры. | «Гусаки и коршун» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. | «Нету, нету тут мосточка» -русская народная мелодия в обработке П. Чайковского из оперы «Мазепа» |

**24 декабря 2019г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. | П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Формировать я зык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания, плача. Предложить текст для импровизации. (Наша Таня громко плачет). Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Т. Бырченко «Гуси»  П. Ермолаев «Кружится снег»  Е. Тиличеева «Бубенчики» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.  Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания.  Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений. | «Повороты головы» А. Стрельникова. Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький»  Т. Ломова «Мелодия»  И. Бриске «Веселые ручки» танец |
| **Музыкально-игровое творчество** | Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Чувствовать музыку , ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения. | «Снег руками нагребаем» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать чувство ритма в игре на металлофоне. | Е. Тиличеева «На лыжах» |

**27 декабря 2019г. «Новый год в зимнем лесу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению. | П. Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»  И. Бриске «Елочка» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Развивать ритм дыхания  Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Т. Бырченко «Гуси»  П. Ермолаев «Кружится снег»  Е. Тиличеева «Бубенчики» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой | Хороводная пляска «На лыжах» Е. Тиличеева.  И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству | На выбор детей |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**10 января 2020г. «Веселая зима»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить с вокальной музыкой | Н. Соловьева «Снежная баба» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. | В. Карасева «Дудочка»  «Дудочка-дуда» русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить передавать в движении характер музыки. Развивать память. Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно исполнять кружение (вправо- влево), держась за одну руку. Бегут по кругу, с окончанием музыки делают три хлопка в ладоши. Кладут руки на пояс и выполняют три притопа. Снова бегут по кругу парами. И все движения повторяются в той же последовательности. Поочередно в виде упражнений закрепить хлопки, притопы, кружение парами, держась за одну руку под любую народную мелодию. | «Насос» А. Стрельникова. «Принц и принцесса» И. Бриске.  «Отойди и подойди» народная музыка  «Кто что делал» музыка народная  «Парная пляска» Полька И. Бриске  «Музыка и движение» стр. 158  Чешская народная мелодия. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве | «Колокольчик» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**14 января 2020г. «Зимние забавы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). | П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.  Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. | В. Карасева «Дудочка»  «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать кисти рук. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить расслаблять мышцы. Обучать лексике танцевальных движений (галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на пятку и носок). Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. | «Ладошки» А. Стрельникова «Кошка выпускает когти» Т. Ломова «Вальс»  Л. Вишкарев «Мальчики и девочки». «Каждый спит» Е. Тиличеева «Колыбельная»  М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин». И. Брисе «Полька» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. | «Колокольчики» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично.  Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. | П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» |

**17 января 2020г. «Как рассказывает музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. | Д. Кабалевский «Три марша» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Прибаутка» р.н.п.  «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. | «Насос» А. Стрельникова.  И. Бриски «Паровозик». В. Витлин «Всадники».  «Северный полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии». И. Бриске «Полька парами»  «Стройся за ведущим» Ф. Надененко «Марш» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. **Вот игрушки перед нами. Начинаем мы играть. Я одну игрушку спрячу. Постарайтесь отгадать. (Поет ребенок- ведущий)** | «Прятки с игрушками» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать чувство ритма. Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии. | Д. Кабалевский «Три марша» |

**21 января 2020г. «Наши песни»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как музыка рассказывает?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков и физкультурников. Продолжать беседу о музыкальных жанрах.  Учить различать разнохарактерную музыку одного жанра на слух. Отгадывать и показывать ответ с помощью дидактического пособия. Развивать чувство ритма. | Д. Кабалевский «Три марша» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь весело, задорно, слаженно. Слушать музыкальное вступление.  Развивать ритм дыхания | М. Иорданский «Голубые санки» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, ног  Совершенствовать различные виды прыжков.  Учить выражать различные эмоции.  Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм.  Совершенствовать координацию движений.  Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. | «Перекаты» А. Стрельникова  И. Бриске «Паровозик»  В. Витлин «Всадники»  «Северный полюс»  И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»  И. Бриске «Полька парами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. | «Что спрятано?» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Упражнять в различении трех видов марша. | Д. Кабалевский «Три марша» дидактическая игра |

**24 января 2020г. «Шутка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. | «Шуточная» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.  «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Формировать умение чисто интонировать постепенное скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. | Разучивание «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (Хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.  Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой | «Всадники» муз. В. Витлина.  Танец «Полька» муз. Ю. Слонова  «Насос» А. Стрельникова |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей передавать игровой образ. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. Вызвать интерес детей к игровому творчеству.. | «Волк и зайчата» муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**28 января 2020г. «Время суток»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).  Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских композиторов. | «Вечер» муз. С. Прокофьева.  «Утро» муз. С. Прокофьева  «Тихая ночь» муз. А. Дубенского. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. | В. Карасева «Дудочка»  «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения***  **Упражнения**  **Пляски** | Развивать кисти рук. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить расслаблять мышцы. Обучать лексике танцевальных движений (галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на пятку и носок). Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений | «Прогулка» муз. С. Прокофьева. «Перекаты» А. Стрельникова  И. Бриске «Паровозик» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. | «Жмурки» р.н.и. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**31 января 2020г. «Мы знакомимся с оркестром»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное мнение к собственному пению. | Вальс, фрагмент «Спящая красавица» муз. П. Чайковского |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. | Разучивание песни «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «На границе» муз. В.Волкова сл. Е.Карасева |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, право, кружение. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. | «Побегаем – поиграем» С. Соснина.  Пляска «Возле речки, возле моста» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать ритм и слух.  **Инструменты перед нами.**  **Начинаем мы играть.**  **Инструмент один спрячу.**  **Постарайтесь отгадать.** (Поет ребенок- ведущий и прячет за ширму музыкальный инструмент, играет в него. Дети отгадывают) | «Угадай инструмент по звучанию»  Игра проводится под балалайку |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**4 февраля 2020г. «Скоро 23 февраля»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. | «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Спасибо» муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. | «Конь» муз. Е. Тиличеева, сл. Н. Найденова.  «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты» муз. А Филипенко, сл. Т. Волгиной. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, ног. Продолжать совершенствовать различные виды прыжков. Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения. Совершенствовать координацию движений. Формировать умение чувствовать трехчастную форму произведения. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. | «Повороты головы» А. Стрельникова. И. Бриске «Паровозик». В. Витлин «Всадники». И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»  И. Бриске «Полька парами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. | «Кот и мыши» русская народная игра  «Будь ловким» муз. Н. Ладухина |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**7 февраля 2020г. «Скоро 23 февраля» (продолжение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. | «Спасибо» муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. | «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты» муз. А Филипенко, сл. Т. Волгиной. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера). Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. | «Марш. Стой! Кто идет?» муз. В. Соловьева-Седого  «Повороты головы» А. Стрельникова. И. Бриске «Паровозик». В. Витлин «Всадники». И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»  И. Бриске «Полька парами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Формировать интерес к русской народной культуре. Создавать образно- выразительные движения для характерных героев. | «Кот и мыши» русская народная игра  «Будь ловким» муз. Н. Ладухина |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**11 февраля 2020г. «Мои маленькие друзья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Беседа о международном Дне языка. Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). (язык музыки). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. | М. Мусоргский «Нянина сказка» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. | О. Фельцман «Черный кот»  «Как под горкой» русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. | «Кошка» А. Стрельникова. «Кошка умывается».  «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс». «Вертушки» укр.нар.пес. «Любящие родители». «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия.  Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Формировать интерес к русской народной культуре. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | «Кот и мыши» русская нар.игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**14 февраля 2020г. «Маме песенку пою»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). | П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова. Развивать ритм дыхания. | Е. Тиличеева  «Узнай песенку по двум звукам»  «Черный кот»  Ю. Гурьев «Мамин праздник» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.  Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. | «Кошка» А.  Стрельникова  «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия.  «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. | «Мама ловишка» русская нар игра.  «Мы платочки постираем» р.н.и. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**18 февраля 2020г. «Музыка бывает разной»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). | Р. Шуман «Первая утрата» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Е. Тиличеева «Пароход»  Ю. Гурьев «Мамин праздник»  А. Филиппенко «Бравые солдаты» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой.  Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. | «Погончики» А. Стрельникова  И. Бриске «Воздушный шар»  Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия.  «Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. | «Мишка по лесу гулял» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**21 февраля 2020г. «Разное настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные песни, семейно-бытовые), показать взаимосвязь народной и профессиональной музыки. | «Утушка» -русская народная мелодия. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать детей импровизировать звукоподражание гудкам паровоза в определенной тональности  Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать ритм дыхания. | Е. Тиличеева «Пароход»  А. Филиппенко «Бравые солдаты»  Ю. Гурьев «Мамин праздник» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера.  Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.  Закрепить последовательность движений танца. | «Погончики» А. Стрельникова. «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» укр. нар. мел.  «Шаг и поскоки» англ. Нар. Мел. Полька «Веселые дети» лит.нар.муз. «Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.  Предлагать создавать образные движения для характерных героев. | «Ловишка» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**25 февраля 2020г. «Музыка весны»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Познакомить детей с музыкальным фольклором народов. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах народов. | «Заклички» рус.нар.пес. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал»  «Блины» русская народная песня.  «Заинька» русская народная песня  Ю. Гурьев «Мамин праздник» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. | «Кошка» А. Стрельникова  И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков: петушок, курочка, цыпленок.  Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. | Г. Левкодимов «Петушок, курочка и цыпленок» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**28 февраля 2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Познакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать, о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах народов. | Пьеса «Ежик» Д. Кабалевского. Пьеса «Клоуны» Д. Кабалевского |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни  Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы | «Про медведя» муз. Д. Кабалевский, сл. Л. Некрасовой  «Веснянка» муз. А. филипенко  Разучивание песни «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске  Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры. | «Походный марш» д. кабалевского. Пьеса «Вроде вальса» Д. Кабалевского. Дети кружатся с ленточками в соответствии с музыкой. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координацию движений. | «Мишка по лесу гулял» русская народная игра  «Рыжая лисица» р.н.и |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**3 марта 2020г. «Весеннее настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). | В. Моцарт «Весенняя песня» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы  Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. | А. Берина «Песенка- чудесенка»  О маме |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.  Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. | «Ладошки» А. Стрельникова. «Марш» Э. Парлов  «Кошка выпускает когти»  «И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»  «Веселые дети» литовская народная мелодия |
| **Музыкально-игровое творчество** | . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат | «Солнышко, выгляни» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**6 марта 2020г. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного песенного творчества. Знакомить детей с творчеством композитора м. Глинки; Учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. | «Полька» муз. М. Глинки  Хор «Иван Сусанин» муз. М. Глинки. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Громко, тихо запоем» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова. Разучивание «Песенка друзей» муз. В. Герчик,сл. Я. Акима.  «Ручеек» муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова. «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить правильно выполнять упражнение – кружение с припаданием, ходьбу шеренгами небольшими группами. Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально- двигательный образ. | «Ладошки» А. Стрельникова  Разучивание пляски «Возле речки, возле моста» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость и координацию движений | «Баба-яга» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Учить импровизировать на колокольчиках и треугольниках. | «Полька» муз. М. Глинки |

**10 марта 2020г. «Слушаем музыку М. Глинки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Развиваем интерес к слушанию классической музыки, продолжаем знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. Поддерживать беседу о музыке. | Хор «Иван Сусанин» муз. М. Глинки. «Полька» муз. М. Глинки. «Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» муз. М. Глинки. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Разучивание «Песенка друзей» муз. В. Герчик,сл. Я. Акима.  «Ручеек» муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова. «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить детей импровизировать в выполнении движений под определенную музыку. Учить правильно выполнять упражнение – кружение с припаданием, ходьбу шеренгами небольшими группами. Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально- двигательный образ. | «Полька» муз. М. Глинки |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость и координацию движений | «Баба-яга» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Импровизация на музыкальных инструментах. | «Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» муз. М. Глинки. |

**13 марта 2020г. «Дружба крепкая»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. | Э. Тамберг «Кукла танцует» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать ритм дыхания. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. | Е. Тиличеева «Сверчок»  «А мы Масленицу дожидаем» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение.  Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. | «Обхваты» А. Стрельникова  И. Бриске «Принц и принцесса»  «Кошка выпускает когти»  «И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии». «Танец с цветами» «Вальс» П. Чайковский |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. | «Жердочка» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**17 марта 2020г. «Мои игрушки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств. | А. Гречанинов «Сломанная игрушка» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Продолжать развивать и совершенствовать звуковысотный слух детей. | Е. Тиличеева «Сверчок»  «А мы Масленицу дожидаем» русская народная песня. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. | «Погончики» А. Стрельникова. И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок»  «Байновская кадриль» народная музыка |
| **Музыкально-игровое творчество** | Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры | «Жердочка» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**20 марта 2020г. «Мои друзья и я сам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).Учить различать тембровые изменения в музыке. | А. Гречанинов «Мама и папа» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. | «Угадай, какая матрешка поет» Г. Левкодимов.  «Андрей-воробей» русская народная песня  В. Герчик «Песенка друзей» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память  Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Совершенствовать у детей звуковысотный слух. | «Маятник» А. Стрельникова  И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок», «Поливаем цветы водой из лейки» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей | «Вот так» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**24 марта 2020г. «Разное настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. | «Весело – грустно» муз. Л. Бетховен.  А. Гречанинов «Необычайное приключение» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Закреплять знание о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. | Е. Тиличеева «Небо синее»  «Андрей- воробей» русская народная песня |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Закреплять умение маршировать друг за другом: на громкую музыку вправо, на тихую музыку – влево.  Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки. | «Походный марш» Д. Кабалевского.  «Погончики» А. Стрельникова  А. Герчик «Песенка друзей»  «Ходим или бегаем» - «Весело – грустно» муз. Л. Бетховен. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать координацию движений. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры. | Г. Левкодимов «Петушок, курочка и цыпленок» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**27 марта 2020г. «Сказка в музыке»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). | Э. Григ «В пещере горного короля» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. | М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал»  А. Берлина «Песенка- чудесенка» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально- двигательный образ. | «Ладошки» А. Стрельникова  «Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.  Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки. | «Баба-яга» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Учить ритмично стучать ложками. Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. | «Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» |

**31 марта 2020г. «Сказка в музыке»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного песенного творчества. | «Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане»  Р. Римский- Корсаков. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | А. Берлина «Песенка- чудесенка»  О маме |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально- двигательный образ. | «Ладошки» А. Стрельникова  «Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский. |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений. | «Баба-яга» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. | «Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» Р. Римский- Корсаков.  М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» |

**3 апреля 2020г. «Добрая весна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. | «Голоса птиц» звуки природы  «Подснежник» муз. П. Чайковского  «Шум дождя» звуки природы. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать ритм дыхания. | Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко- ведрышко» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни. | «Кошка» А. Стрельникова  И. Бриске «Принц и принцесса». Ф. Надененко «Стройся за ведущим». Л. Вишкарев «Качание рук с лентами». «Противоположные движения» музыка народная.  Р. Шуман «Марш»  И. Штраус «Полька» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму | Игра «Веселые ручки» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**7 апреля 2020г. «Музыка в природе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности | С. Прокофьев «Дождь и радуга»  В. Моцарт «Весенняя песня» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. | Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко- ведрышко»  Г. Струве «Так уж получилось» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Следить, чтобы ноги находились вместе. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления.  Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни. | «Ладошки» А. Стрельникова  И. Бриске «Принц и принцесса». Ф. Надененко «Стройся за ведущим». Л. Вишкарев «Качание рук с лентами». «Противоположные движения» музыка народная.  Р. Шуман «Марш»  И. Штраус «Полька» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу. | Игра «Веселые ручки» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. | В. Моцарт «Весенняя песня» |

**10 апреля 2020г. «Космические дали»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.  Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). | «Я верю друзья» муз. О. Фельцман. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Упражнять в выполнении ходьбы со сменой направления на каждую часть музыки. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.  Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. | Разминка «Космодром» методичка стр. 154. «Ладошки» А. Стрельникова. И. Штраус «Полька». «Звездное небо и танец звезд». А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | «Собери космический пейзаж» под муз. Собрать пазл.  Разминка «Космодром» методичка стр. 154 под музыку. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**14 апреля 2020г. «Как рождается музыка и какой она бывает»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. | Г. Свиридов «Музыкальный ящик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагмуУчить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними. | Г. Струве «Так уж получилось» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.  Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.  Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. | И. Бриске «Воздушный шар». И. Штраус «Полька»  «Звездное небо и танец звезд»  А. Жилин «Бег с лентами»  Л. Вишкарев «Качание рук с лентами»  П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | «Горелки» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Продолжать учить играть на треугольниках. | Г. Свиридов «Музыкальный ящик» |

**17 апреля 2020г. «К нам гости пришли»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. | Т. Чудова «Пастух играет» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно- ответную форму и допевание до тоники. Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков. | Т. Бырченко «Поезд»  Е. Тиличеева «Бубенчики |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения. Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерного танца. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. | «Погончики» А. Стрельникова  «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная.  Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная.  Р. Шуман «Марш»  «Поссорились- помирились» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу. | «Яблонька» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**21 апреля 2020г. «В деревне Веселухино»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить детей чувствовать ясную фразировку музыкального произведения, динамические и темповые изменения. | «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского  «Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Закреплять знание о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный и динамический слух.  Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. | Т. Бырченко «Поезд»  Е. Тиличеева «Бубенчики |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Закреплять импровизировать танцевальные движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.  Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения. Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. | «Марш» Т. Ломовой  «Вальс цветов» П. Чайковского  «Погончики» А. Стрельникова |
| **Музыкально-игровое творчество** | Передавать движением характер песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму | «Игра с бубном» на мелодию «Светит месяц»  Игра «Веселые ручки» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. | «Как у наших у ворот» народная мелодия |

**24 апреля 2020г. «Прогулка в весеннем лесу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умения различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «Музыкальный проигрыш». | П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. расширять диапазон голоса.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Веснянка» муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой.  «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А Пришельца |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Упражнять на развитие техники движений под музыку. Отрабатывать простой хороводный шаг на 1 часть музыки и дробный на 2 часть музыки.  Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. | «Повороты головы» А. Стрельникова  «Возле речки, возле моста» русская народная песня в обр. А. Новикова  И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика»  И. Бриске «Веселые ручки» танец |
| **Музыкально-игровое творчество** | Совершенствовать различные виды прыжков. «Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые повода. «Упряжки» пары друг за другом, изображая оленьи упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или в одном направлении. | В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**28 апреля 2020г. «Весеннее настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. | П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. | «Золотые ворота»  Русская народная музыка |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. | А. Жилин «Бег с лентами»  Л. Вишкарев «Качание рук с лентами»  П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица». «Повороты головы» А. Стрельникова |
| **Музыкально-игровое творчество** | Совершенствовать различные виды прыжков. «Всадники» изображают каюров, сдерживают оленей, натягивают воображаемые повода. «Упряжки» пары друг за другом, изображая оленьи упряжки, скачут галопом друг за другом по кругу или в одном направлении. | В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**5 мая 2020г. «Наши любимые песни»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Знакомить с музыкальными жанрами. | С. Вольфензон «Песенка маленьких часиков» |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | В. Шаинский «Улыбка» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления.  Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. | «Кошка» А. Стрельникова  И. Бриске «Воздушный шар»  И. Штраус «Полька»  А. Жилин «Бег с лентами»  Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. | «Кот и мыши» русская народная игра  «Узнай песню по картинке» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**8 мая 2020г. «Праздник День Победы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля. | «Праздник веселый» муз. Д. Кабалевского  «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму. | «Чепуха» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Родная песенка» муз. Ю. Чичикова, сл. П. Синявского. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Разучивание движений к украинской пляске: выставление ноги на пятку, носок, три притопа, выбрасывание ног в прыжке, хлопки в ладоши, о ладоши партнера, пружинка, кружение – в паре, звездочкой. | «Ладошки» А. Стрельникова А. Филиппенко «Бравые солдаты»  Ф. Надененко «Стройся за ведущим». «Ой лопнул обруч» укр. Нар. пляска |
| **Музыкально-игровое творчество** | Формировать интерес к русской народной культуре. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку. | «Прятки» русская народная игра. |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**12** **мая 2020г. «Мы любим играть»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. | «Шарманка» муз. Д. шостаковича  «Галя по садочку ходила» укр. Нар. мелодия |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | В. Шаинский «Улыбка»  В. Шаинский «Облака» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения. Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. | «Ладошки» А. Стрельникова. И. Бриске «Воздушный шар»  И. Бриске «Веселые ручки»  «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная.  Р. Шуман «Марш» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. | «Мишка по лесу гулял» русская народная игра  «Галя по садочку ходила» укр. Нар. мелодия |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**15 мая 2020г. «Цветы на лугу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия *Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. | «Как у наших у ворот» плясовая. «Уж как по мосту, мосточку» народная музыка в обработке П. Чайковского. «Цветы на лугу» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.  Разучивание новой песни. | В. Шаинский «Облака»  Г. Струве «Так уж получилось». «Колокольчик» муз. Компанейца, сл. З. Александровой. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления.  Обучать лексике танцевальных движений, продолжать учить овладевать движениям с предметами. | «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова  «Марш» муз. С. Соснина. И. Бриске «Воздушный шар». И. Штраус «Полька».  А. Жилин «Бег с лентами». Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку. | «Медведи» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**19 мая 2020г. «Звонче жаворонка пенье»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки* Восприятие музыкальных произведений** | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. | П. Чайковский «Песня жаворонка»  «Жаворонок» муз. М. Глинки |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.  Учить исполнять песню веселого, подвижного характера с солистами, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму | Е. Тиличеева «Сверчок»  В. Шаинский «Чунга- чанга» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. | «Погончики» А. Стрельникова  И. Штраус «Полька»  А. Жилин «Бег с лентами»  Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку. | «Галя по садочку ходила» укр. Нар. Мелодия  «Колокольчики» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**22 мая 2020г. «Концерт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Развиваем творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. | П. Чайковский «Песня жаворонка»  «Жаворонок» муз. М. Глинки |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Формировать у детей представление о вокальной танцевальной музыке- польке . Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и танцевальность мелодии. Учить петь напевно, ласково, передавать в пении характер песни. Учить преть легким звуком, без напряжения. Обращать внимание на правильную артикуляцию у детей. Развивать ритм дыхания. | В. Шаинский «Улыбка»  В. Шаинский «Облака»  В. Шаинский «Чунга- чанга» |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах | «Погончики» А. Стрельникова. «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.  Е. Тиличеева «Бубен или погремушка». «Барыня» народная музыка |
| **Музыкально-игровое творчество** | Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку. | «Галя по садочку ходила» укр. Нар. Мелодия. «Колокольчики» русская народная игра |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Закреплять умение играть в оркестре. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. | «Как у наших у ворот» р.н. м |

**26 мая 2020г. «Провожаем друзей в школу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Закреплять знания о строение песни: вступление, запев, припев. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умения высказывать свое мнение о песни. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная). | «Праздник веселый» муз. Д. Кабалевского |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Развивать ритм дыхания. Закреплять умение импровизировать движения в соответствии с изменением характера музыки. Учить различать изменение тембра. Закреплять хороводный шаг по кругу.  Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявлять творчество, придумывать свое движение. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. | Пляска «Ой, лопнул обруч»  «Веселые ладошки»  П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица». |
| **Музыкально-игровое творчество** | Учить ориентироваться в пространстве. Закреплять умение детей двигаться легко, непринужденно. Учить передавать в движении игровые образы. | Игра «С бубном» |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** |  |  |

**29 мая 2020г. «Наступило лето»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Программное содержание** |
| **Музыкальные занятия**  ***Слушание музыки***  **Восприятие музыкальных произведений** | Пополнять запас эстетических образцов классической музыки. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать представление о содержании одночастной музыки. | «Какого цвета лето?» муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова. |
| ***Пение***  **Усвоение песенных навыков** | Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.  Развивать дыхание с опорой на диафрагму | «Галя по садочку ходила» укр. Нар. Песня.  «Песенка про хомячка» муз и сл. Л. Абелян. |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения*. Упражнения**  **Пляски** | Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения | Хоровод «Веночек» венг.нар.мел.  И. Бриске «Часы», «Паровозик» |
| **Музыкально-игровое творчество** | Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов | Игры по желанию детей |
| ***Игра на музыкальных инструментах*** | Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. | «Веселый оркестр» |