

**Целевой раздел**

1.Пояснительная записка

 1.1. Актуальность

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1.4. Методологическая основа Программы

1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.6. Приоритетные направления реализации программы «Как у наших у ворот»

**Содержательный раздел**

2.Модель организации деятельности взрослых и детей

 2.1. Перспективное планирование Программы «Как у наших у ворот

 2.1.1. Направление «Знакомство с традициями, культурой, творчеством России»

 2.1.2. Направление: «Семья, родной край, наша Родина Россия»

 2.1.3. Направление: Знакомство с «музыкальным» русским народным творчеством

 2.2. Организация работы с родителями

 2.2.1. Планирование работы с родителями

 2.2.2. Организация детско - родительского клуба «Бабушкин сундук»

 2.3. Сетевое взаимодействие с организациями социума

**Организационный раздел**

3. Развивающая предметно-пространственная среда

3.1. Организация предметно-развивающей среды в группах и музыкальном зале 3.2. Традиционные события, праздники, мероприятия

3.3. Мониторинг освоения программы

3.3.1. Карты мониторинга образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» программы «Как у наших у ворот».

3.3.2. Методическое обеспечение программы

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

В последнее время руководством страны и системы образования уделяется пристальное внимание вопросам нравственно-патриотического, эстетического, а также духовного воспитания детей. Современные дети мало знают о родном селе, городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. С чего же начать духовное просвещение наших детей? Как воспитать общечеловеческие нравственные ценности? Один из путей воспитания доброго, толерантного, трудолюбивого человека – это обращение к истокам народной культуры. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственно-патриотического воспитания детей. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная пластика – всё это укрепляет здоровье, способствует воспитанию чувства красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов. Кроме этого фольклор имеет и большой оздоровительный эффект: стимулирует развитие лёгких, дыхания, голосового аппарата, позволяет производить сбросы накопившихся внутренних зажимов, содействует общему укреплению и развитию организма, повышает речевую и певческую культуру детей.

Рабочая программа «Как, у наших у ворот…» (далее – программа) разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17.10.2013) (далее – ФГОС ДО), основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МКДОУ – детский сад «Золотой ключик», возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, с учетом :

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. ;

- парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л.;

- авторской программы “Ладушки” И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.;

- авторской методики «Драматическая психоэлевация» **-** И. Я. Медведевой, Т. Л. Шишовой.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Задача, согласно ФГОС ДО: усвоение детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу. Данная программа направлена на формирование нравственно-патриотических, этических качеств детей дошкольного возраста и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 5 до 7 лет, том числе для детей с ОВЗ.

**1.1. Актуальность**

Процесс приобщения детей к народной культуре положительным образом сказывается на культурном развитии и ближайшего взрослого окружения. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического и духовного воспитания в семье. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Программа разработана на основании анкетирования родителей (законных представителей) и для удовлетворения социально-коммуникативных потребностей детей. Именно, поэтому считаю, что реализация программы по формированию нравственно-патриотических, этических качеств дошкольника актуальна в детском саду.

Таким образом, все средства фольклора направлены на формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности, а также особой среды «устойчивой духовности». Деятельность, основанная на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально - чувственную сферу, художественно – образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать различные творческие проявления детей.

**Приоритетная образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».**

**Интеграция образовательных областей:**

***- Познавательное развитие*:** расширить представление о жанрах устного народного

творчества, приобщать детей к народной культуре (народные праздники и традиции); формировать понимание исторической преемственность с современными аналогами (

лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.).

***- Речевое развитие*:** продолжать знакомить детей с разнообразием устного русского народного творчества: песни, загадки, пословицы, поговорки; развивать устной речи; пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве; развивать умение рассказывать русские народные сказки.

***- Художественно-эстетическое развитие****:* Ознакомление детей с народной декоративной росписью, приобщать детей ко всем видам русского народного искусства: сказки, музыка, пляски, знать и различать народное искусство, промыслы, понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой; воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

***- Физическое развитие*:** развивать физические качества и нравственные чувства в

русских народных подвижных играх, развивать двигательную активность, самостоятельность и творчество, интерес и любовь к русским народным подвижным играм.

Срок реализации Программы – 2 года (старшая, подготовительная к школе группы).

Реализация Программы осуществляется во время:

• совместной деятельности взрослого и детей (формы организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная).

• самостоятельной деятельности детей

• работа с родителями

**Новизна**  программы предполагает изучение устного народного творчества, традиций, быта, промыслов, песен, музыкально–ритмических движений, обучение игре на музыкальных инструментах через проблемное обучение. А проблемное обучение предполагает создание перед воспитанниками проблемных ситуаций, осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в процессе совместной деятельности детей и взрослых.

**1.2.Цель и задачи Программы**

**Цель программы**: создание условий для формирования нравственно-патриотических и этических личностных качеств дошкольника.

**Задачи программы*:***

***Образовательные:***

- расширять представления о культуре, о традициях русского народа

- расширять представлений о родном крае, селе;

- учить водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на музыкальных инструментах

- знакомить с традициями своего народа и его культуры.

***Развивающие****:*

- развивать интерес к русскому народному творчеству, национальным традициям и промыслам;

- развивать чувства ответственности и гордости за сохранение традиций русского народа.

- Развитие познавательно-речевых способностей.

- Развитие самостоятельности и инициативы.

- Развитие импровизационных способностей детей через пение и игру на детских музыкальных инструментах.

***Воспитательные:***

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, селу;

- воспитывать уважение к труду;

- воспитывать доброжелательность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

- формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям;

 - коррекционные задачи (для детей с ТНР): развитие ВПФ, расширение кругозора, развитие словарного запаса, развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности; на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

**1.3.Планируемые результаты освоения Программы**

**Социальная компетентность***:*

-у ребенка сформирована любовь к Родине, чувство гордости за ее достижения, уверенность в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущем;

-сформировано уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; стремление в своих поступках следовать положительному примеру;

- ребенок знаком с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

- умеет слушать, видеть, чувствовать, сопереживать, понимать других;

- умеет анализировать действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, сглаживает конфликты, инициирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения.

**Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:**

- самостоятельно может применять народный фольклор в повседневной жизни (потешки, загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, считалки, колыбельные и др.);

- способен к сопереживанию персонажам художественных произведений.

**Коммуникативная компетентность:**

- самостоятельно выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты, задаёт вопросы, аргументирует свою точку зрения;

- умеет сочинять сказки, загадки, небылицы и др.;

-умеет понимать, передавать мысли и чувства героев произведения, пользоваться интонацией, мимикой;

- взаимодействует со сверстниками и взрослыми (легко идёт на контакт, выполняет различные поручения,учитывает интересы других).

**Информационная компетентность:**

- называет и получает информацию, используя некоторые источники, делает выводы из полученной информации;

- понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности, задаёт вопросы на интересующую тему;

 - умеет оценивать социальные привычки, связанные с окружающей средой.

При условии успешной реализации рабочей программы «Как у наших у ворот» у детей с ОВЗ, будет наблюдаться положительная динамика развития:

- проявление интереса к творческой, речевой деятельности;

- активизация познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения, развития интеллектуальной сферы (мышления), речи.

- развитие компетенций для успешной социализации в обществе; развитие личностной и волевой сферы;

- ребенок становится более общительным;

- развитие музыкального слуха, ритмичности;

- проявление интереса к традиционной культуре и прикладному творчеству.

**1.4.Методологическая основа Программы**

Для реализации программы использовала следующие **принципы и методы:**

- **принцип систематичности и последовательности** обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников;

- **принцип доступности** способствует осуществлению различных видов детской деятельности;

- **принцип деятельности** позволяет построение процесса развития дошкольников в соответствии с возрастными и личностными возможностями ребёнка;

- **принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых позволяет договариваться о совместных действиях, работать в группе;

- **принцип культуросообразности** выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций;

- принцип преемственности, патриотическое воспитание дошкольников продолжается в школе. Вариативный компонент ООП начального образования МБОУ СОШ №14 Новосибирской области Новосибирского района с. Верх-Тула (более 98% выпускников ДОУ поступают в данную школу) посвящен нравственно-патриотическому воспитанию.

-**игровой метод** –  (игры с правилами - сюжетно-ролевые, словесные, дидактические, режиссерские, подвижные, музыкальные, театрализованные) предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании со **словесным методом**: пояснениями, указаниями, вопросами, чтением художественной литературы, общением, беседой и т.д.. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует деятельность детей.

**-метод моделирования** – (придумывание моделей, использование символов-схем, анализ и моделирование ситуаций) познание абстрактных понятий, представлений о скрытых, непосредственно не воспринимаемых свойствах, явлениях жизни.

**-метод упражнения** – это многократное повторение ребенком действий при выполнении практических и  умственных заданий.

**-наглядный метод** – (использование наглядных пособий, технических средств, визуализация) это форма усвоения знаний, умений и навыков с использованием наглядности.

**-практический метод** – (поисково-экспериментальная, проблемная деятельность, поиск решений, наблюдения; продуктивная деятельность: аппликация, конструирование, лепка, тематическое рисование) содействовать сохранению и укреплению здоровья детей. По содержанию они чрезвычайно разнообразны.

**-метод проектов** – направлен на достижение поставленных целей и задач на занятиях. Выбор методов зависит от темы деятельности и возрастных особенностей детей.

**Программа, «Как, у наших у ворот…», учитывает следующие парциальные программы и технологии:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Используемые парциальные программы******и технологии*** | ***Автор*** |
| 1 | Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | О.Л. Князева М.Д. Маханева |
| 2 | Авторская парциальная программа “Ладушки”  | И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой |
| 3 | Технология по ритмической пластике | А.И.Бурениной  |
| 4 | Программа «Знакомство детей с русским народным творчеством» | Т.А. Бударина |
| 5 | Технология «Воспитание сказкой» | Л.Б. Фесюкова |
| 6 | Технология познавательно-исследовательской деятельности  | О.В. Дыбина |
| 7 | Здоровье сберегающая технология развития мелкой моторики «Играем пальчиками и развиваем речь» | В. Цвынтарный |
| 8 | Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций | О.М. Ельцова |
| 9 | Учебно-методическое пособие «Как во нашем дому» | Н.А. Овсянникова |
| 10 | Образовательная программа по развитию детей раннего возраста на основе русской традиционной культуры «Потешки» | Н.А. Минулина |
| 11 | Ритмическая мозаика | А.И. Буренина |
| 12 | Знакомство детей с русским народным творчеством | Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова |
| 13 | Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках | Г.М. Науменко |
| 14 | С чего начинается Родина | Л.А. Кондрынинская |
| 15 | Музейная педагогика и коллекционирование |
| 16 | Технология декоративно-прикладного искусства(изготовление русских народных тряпичных кукол) |
| 17 | Здоровье сберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), музыкально-ритмические физминутки. |

**1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МКДОУ – детский сад «Золотой ключик». МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» детский сад комбинированного вида. Всего в ДОУ воспитывается 147 детей.

Программа «Как у наших у ворот» рассчитана для детей от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы), в том числе для детей с ОВЗ.

Социальные партнеры МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» по реализации Программы:

1. МБОУ СОШ №14 с. Верх-Тула
2. МКУК МЭЦ с. Верх-Тула
3. МКУ ДО «Детская школа искусств с. Верх-Тула»
4. Верх-Тулинская модельная сельская библиотека.

**Охват детей, занимающихся по Программе «Как у наших у ворот»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группа/Возраст детей*** | ***Количество детей/из них с ОВЗ*** |
| Старшая группа 5-6 лет | 27/13 |
| Подготовительная группа к школе 6-7 лет | 29/15 |

**Характеристика педагогического состава**

 **по Программе «Как у наших у ворот».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | **Должность**  | **Квалификационная категория** |
| Осташко Л.В. | воспитатель | первая |
| Калинина Е.В. | воспитатель | высшая |
| Ромашко Ж.С. | воспитатель | высшая |
| Полютина Е.А. | Музыкальный руководитель | Без категории |

**1.6. Приоритетные направления реализации Программы «Как у наших у ворот».**

1. **Создание атмосферы национального быта** (окружающие предметы, характерные для русского народного быта, развивают у детей любознательность, воспитывают чувство прекрасного).
2. **Широкое использование устного народного фольклора** (адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее; в пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей, восхищение мастерством человеческих рук).
3. **Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками** (обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений).

1. **Знакомство с народным искусством** (основа национальной культуры: сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые народные игрушки и т.д. отражают духовную жизнь русского народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и т.д.).
2. **Знакомство с русскими народными играми** (русские народные игры содержат огромный потенциал для двигательной активности и физического развития детей, воспитывают умение преодолевать неудачу, постоять за себя и за справедливость).

**Содержательный раздел**

**2.Модель организации деятельности взрослых и детей**

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованных игровых занятий, в рамках кружковой работы, так и в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну и др.).

Реализация Программы осуществляется по нескольким направлениям работы:

- Знакомство с традициями, культурой, творчеством России (старшая группа)- ответственный воспитатель группы.

- Семья, родной край, наша Родина – Россия (подготовительная группа) - ответственный воспитатель группы

-Знакомство с «музыкальным» русским народным творчеством (подготовительная группа) – ответственный музыкальный руководитель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность детей и взрослого** | **Самостоятельная деятельность** | **Работа с родителями** |
| **Двигательная:** ФизминуткиПодвижные народные игрыИгры-имитацииХороводные игрыНародные подвижные игрыПальчиковые игры**Игровая:**Сюжетно-ролевые игрыТеатрализованные игры (игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации)Режиссёрские игры Игры-фантазированияПодвижные народные игрыДосуговые игры (игры-забавы, игры-развлечения, празднично-карнавальные, театрально-постановочные)**Коммуникативная:**Художественно-речевая деятельность (сочинение сказок, загадок, пословиц, дразнилок)Специальное моделирование ситуаций общенияКоммуникативные игрыТеатрализованные, режиссёрские игрыИгры-фантазирования по мотивам литературных произведенийНародные подвижные игры с диалогомДидактические народные игрыВикторины**Познавательно-исследовательская деятельность:**Сюжетно-ролевые игрыРежиссёрские игры-путешествияРешение проблемных ситуацийПросмотр мультфильмовРассматривание иллюстраций книг *Музыкально-художественная:*Слушание соответствующей возрасту народной детской музыкиНародные попевкиДраматизация народных песенМузыкально-театрализованные игрыМузыкально-дидактические народные игры**Чтение, восприятие художественной литературы:**Чтение и восприятие литературных произведенийРассматривание иллюстраций художниковХудожественно-речевая деятельностьТеатрализованные игры | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности |  |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания Обмен опытом.Анкетирование. Совместное творчество детей и взрослых через реализацию проектов, участие в тематических развлечениях, праздниках, конкурсах, акциях, экскурсиях и др. День открытых дверей. Участие в создании условий (РППС по патриотическому воспитанию). |

При реализации программы возможна дистанционная форма обучения.

Главная цель дистанционного обучения - предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

При реализации программы «Как у наших у ворот» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются следующие модели обучения:

-дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы (педагог предлагает различные творческие задания, видео мастер-классы для выполнения ребенком дома).

- консультирование родителей по вопросам художественно-эстетического развития ребенка.

**2.1. Перспективное планирование Программы «Как у наших у ворот**

**2.1.1. Направление «Знакомство с традициями, культурой, творчеством России»**

**Первый год: старшая группа (5-6 лет)**

Количество занятий:18

Продолжительность занятий не более 25 минут

Время проведения: 2 половина дня, 2 раза в месяц

Форма проведения: игровая совместная деятельность с детьми

Ответственный: воспитатель группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема**  | **Содержание**  |
| **Сентябрь** |
| **1** | «Что летом родится – зимой пригодится» | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы. |
| **2** | «Хлеб – всему голова!» | Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы, поговорки о хлебе. |
| **Октябрь** |
| **3** | «Октябрь - капустник» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Овсень» |
| **4** | «Зайчишка-трусишка» | Знакомство со сказкой «Заяц-хваста» Разучивание потешки «Заинька во садочке» |
| **Ноябрь** |
| **5** | Гончарные мастерские | Рассказ о гончарном промысле. Дидактическая игра «Что как называется?»Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» |
| **6** | «Что нам осень принесла?» | Беседа об осени с использованием народных примет, песенок, загадок, пословиц, поговорок. |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| **7** | «Проказы старухи зимы» | Загадывание загадок о зиме. Разучивание заклички«Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкойК.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы» |
| **8** | «Пришла коляда – отворяй ворота!» | Рассказ о рождественских праздниках. Разучивание колядок. |
| **Январь** |
| **9** | «С Новым годом со всем родом!» |  Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок. |
| **10** | «Гуляй да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко» |
| **Февраль** |
| **11** | «Письмо Петрушке» | Знакомство с обрядовыми песнями, посвящённые Масленице. |
| **12** | «Ой, ты, Масленица!» | Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен, попевок. |
| **Март** |
| **13** | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Беседа о маме с использованием пословиц, поговорок, потешек. |
| **14** | «Весна, весна, поди сюда!» | Пение закличек о весне. Словесная упражнение «Какие краски и для чего нужны весне» |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| **15** | «Небылица в лицах, небывальщина» | Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. |
| **16** | «Красная горка» | Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальные недели. Словесные игры. Пение частушек. |
| **Май** |
| **17** | «Великая победа» | Рассказ о воинах-защитниках отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» |
| **18** | Прощание до нового учебного года | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. Чаепитие. |

**2.1.2. Направление: «Семья, родной край, наша Родина – Россия»**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Время проведения: 2 половина дня, 2 раза в месяц

Форма проведения: игровая совместная деятельность с детьми

Ответственный: воспитатель группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тема**  | **Содержание**  |
| **Сентябрь** |
| 1 |  Мой дом – моя семья | воспитывать привязанность ребёнка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи; закрепить умение определять наименование родственных отношений между близкими членами её семьи. |
| 2 |  Традиции моей семьиПроект | Продолжать воспитывать гордость за свою семью, знакомить с традициями семьи, воспитывать привязанность ребёнка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи |
| **Октябрь** |
| 3 | Экскурсия по детскому саду | Воспитывать желание поддерживать порядок на участках, бережно относиться к оборудованию участков, ухаживать за растениями. Воспитаывть желание поддерживать порядок в своем родном селе. |
| 4 | История детского сада | Вечер воспоминаний «История детского сада».Цель: познакомить детей с историей детского сада |
| **Ноябрь** |
| 5 | Символика России | Познакомить с изображением Государственного флага РФ (формировать представление о его значении; воспитывать уважительное отношение к нему, любовь к Родине, гордость за нее, углублять представление детей о России как о государстве, в котором они живут (столица, президент); |
| 6 | Негосударственная символика России | Познакомить с основными неофициальными символами России. |
| **Декабрь** |
| 7 | Символика посёлка, района, области | Дать представления о том, что у нашей области, района, села есть собственный герб, флаг, есть неофициальный гимн |
| 8 | Достопримечательности родного края | Познакомить с достопримечательностями нашего края, воспитывать чувство гордости за родной край. |
| **Январь** |
| 9 | Проект: Символика нашей группы | Развивать творческое воображение, чувство гордости за свой детский сад, группу. |
| **Февраль** |
| 10 | История России | Экскурсия в Верх-Тулинскую модельную сельскую библиотеку. |
| 11 | Защитники нашего Отечества | Продолжать знакомить со знаменитыми людьми нашей страны, памятниками села, школьным музеем. Воспитывать чувство гордости за нашу страну |
| **Март** |
| 12 | Моя семья – моя крепостьИстория моей семьи | Расширять представления детей об истории своей семьи. Формировать первые представления о родственных отношениях и связи между поколениями |
| 13 |  Культура и традиции нашей Родины  | Продолжать знакомить детей с народными традициями, фольклором. Познакомить детей с русским народным костюмом, с предметами старинного русского быта.Приобщить детей к устному народному творчеству, народным играм. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства. |
| **Апрель** |
| 14 | Знаменитые люди нашей страны России | Расширять и закреплять знания детей о знаменитых людях России, чем они прославили Россию (В. В. Путин, Ю. А. Гагарин, Г. К. Жуков, А. С. Пушкин, И. П. Чайковский, Н. И. Пирогов), узнавать знаменитых людей по портрету, воспитывать чувство уважения к великим людям России, их достижениям и чувство гордости за свою страну. |
| 15 | Знатоки России | Викторина «Знатоки нашей родины» |
| **Май** |
| 17 | Они сражались за Родину. Ветераны с.Верх-Тула | Совместное мероприятие с Верх-Тулинской модельной сельской библиотекой. Память ветеранов ВОВ. Участие в акции Бессмертный полк. |

**2.1.3. Направление: Знакомство с «музыкальным» русским народным творчеством**

**Подготовительная группа**

Время проведения: 2 половина дня, 2 раза в месяц

Ответственный: музыкальный руководитель

|  |  |
| --- | --- |
|  | **РАЗДЕЛ I «Детский музыкальный фольклор»** |
| Сентябрь  | «Потешки, приговорки, заклички» | Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении. |
| Октябрь  |  «Колыбельные песни, пестушки»(2 занятия) | Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения. |
| Ноябрь  |  «Считалки, дразнилки, частушки» | Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей. |
|  | **РАЗДЕЛ II «Народные песни»** |
| Декабрь  |  «Календарные песни» | Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах. |
| Январь  |  «Свадебные песни» | Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни. |
| Февраль  |  «Лирическая песня» | Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и «полетности» голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения. |
|  | **РАЗДЕЛ III «Игровой фольклор»** |
| Март  | Песенный припев | Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении. |
| Март  |  «Движения, театрализованное действо» | Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ. |
|  | **РАЗДЕЛ IV «Хоровод»** |
| Апрель  |  «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода» | Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода. |
|  | **РАЗДЕЛ V «Игра на детских музыкальных инструментах»** |
| Апрель  |  «Знакомство с народными инструментами» | Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки. |
| Май  |  «Ансамблевая игра» | Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями. |

**2.2. Организация работы с родителями**

**Задачи работы руководителя программы** «Как у наших у ворот» по взаимодействию с родителями:

1. Установить партнёрские отношения с семьями воспитанников.
2. Объединить усилия по формированию у детей интереса к родному языку.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

**Принципы взаимодействия** родителями:

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
2. Индивидуальный подход.
3. Сотрудничество.
4. Динамичность.

**Вовлечение родителей в деятельность:**

- родительские собрания;

- консультации, рекомендации для родителей;

- индивидуальные беседы;

- разучивание произведений устного народного творчества с детьми дома;

- домашнее чтение художественных произведений;

- выставки совместного творчества родителей и детей (конкурсы на лучший рисунок; поделки по мотивам любимых сказок);

- участие в развитии предметно-развивающей среды группы;

- помощь в изготовлении атрибутов, костюмов, декораций для театрализованной деятельности детей.

**2.2.1. Планирование работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Месяц** | **Мероприятие** | **Задачи** |
| **Первая часть программы «Как у наших в у ворот» (старшая группа** |
| 1 | сентябрь-октябрь | Анкетирование «Знакомствос программой» | Познакомить родителей с программой духовного воспитания в ДОУ «Как у наших у ворот» (цели, задачи) |
| 2 | ноябрь-декабрь | Консультация«Домашняя библиотека» | Рекомендовать родителям произведения художественной литературы для совместного домашнего чтения с детьми. |
| 3 | февраль | Консультация «Какие мультфильмы смотреть детям?»  | Формировать представление родителей о роли мультфильмов на развитие и воспитание ребенка. |
| 4 | март | Дискуссия «Какие игрушки покупать детям?» | Формировать представления родителей о положительном влиянии народной игрушки на развитие и воспитание ребенка. |
| 5 | апрель | Консультация «Мой край родной» | Предложить родителям расширять представления детей о своём селе; воспитывать любовь к родному краю. |
| 6 | май | Беседа «Подведём итоги!» |  Досуг «Весёлые посиделки» |
| **Вторая часть программы «Как у наших в у ворот» (подготовительная к школе группа)** |
| 1 | сентябрь | Консультация«Хлеб – всему голова!» | Рекомендовать родителям произведения художественной литературы для совместного домашнего чтения с детьми о хлебе; воспитывать бережное отношение к хлебу. |
| 2 | октябрь | Консультация«Мои любимые сказки» | Рекомендовать родителям развивать и поддерживать интерес детей к русским народным сказкам. Предложить родителям подборку художественной литературы для совместного домашнего чтения с детьми. |
| 3 | ноябрь | Консультация «Организация наблюдений в зимний период» | Рекомендовать родителям подборку художественной литературы о зиме для совместного домашнего чтения с детьми. Предложить родителям выучить с детьми стихотворения, загадки, потешки о зиме, зимних явлениях природы.  |
| 4 | декабрь | Консультация«Семейные праздники и традиции» | Рекомендовать родителям привлекать детей к активному участию в подготовке к семейному празднику и его проведению, закладывать основы праздничной культуры.  |
| 5 | февраль | Консультация «Народные традиции». Рекомендации «Русские народные игры, играем всей семьёй» | Предложить родителям развивать и поддерживать интерес детей к русским народным традициям и обычаям. |
| 6 | март | Детско-родительская творческая мастерская «Народная игрушка своими руками» | Познакомить родителей с требованиями по организации различных видов продуктивной творческой деятельности. |
| 7 | апрель | Консультация«Домашняя библиотека»  | Рекомендовать родителям произведения художественной литературы для совместного домашнего чтения с детьми о России; воспитывать любовь к Родине. |
| 8 | май |  Выпускной. | Подвести итоги работы по освоению программы.  |

**2.2.2. Организация детско - родительского клуба «Бабушкин сундук»**

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является народная культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его бедующей рефлексии.

Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в «свернутой форме» передается состояние современной культуры. С помощью игрушки ребенку передается сама суть человеческих отношений. Игрушки – носитель сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла.

**Цель:**

Развивать прикладное творчество дошкольников в процессе приобщения к русским народным традициям, носителем которых является древнейшая из игрушек – тряпичная кукла.

**Задачи:**

- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы, научить работать с тканью при создании выразительных образов.

- способствовать развитию ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов.

- на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

 - познакомить детей и родителей с русской народной куклой, традициями и обычаями, связанными с обрядовой куклой;

- развивать партнерские отношения между детьми и родителями через совместную деятельность (изготовление куклы);

 **Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы:** лоскут тканей из хлопка, льна, шелка; швейные нитки № 40, пряжа; вата, отходы ватина, синтепона; тесьма, лента, кружево, бисер, бусины; ножницы, мел, простой карандаш, сантиметровая лента, линейка, утюг.

**Лепка дымковской игрушки, как средство развития сенсорных навыков.**

**Цель:** создание условий для формирования и развития сенсорных навыков, через художественную лепку из глины.

**Задачи:**

- формировать у детей устойчивое представление о народном творчестве дымковской и мезенской игрушки;

- учить детей особенностям лепки из глины;

- учить расписывать полученные изделия;

- учить различать элементы росписи и колорита;

- развивать творческие способности, через создание своих неповторимых игрушек;

- воспитывать аккуратность, усидчивость, уверенность в себе, взаимопомощь, чувство коллективизма;

- воспитывать художественный вкус.

**Мезенская роспись.**

**Цель**– пиобщение детей дошкольного возраста к традициям и обычаям русского народа.

**Задачи:**

- ознакомить дошкольников с историей росписи по дереву в России;

- освоить элементарные приемы рисования кистью;

- получить представления о композиции и уметь составлять собственные;

- воспитать в детях чувство прекрасного, уважения и любви к народным традициям;

- воспитать дошкольников как знающих, помнящих и ценящих наследие предков;

-воспитать чувство гордости за русскую культуру, потребность в общении с прекрасным.

- развить образное мышление, творческие способности;

- формировать эстетический и художественный вкус;

- сформировать развернутое представление о мезенской росписи как наиболее древней северной традиции.

- овладеть элементарными приемами росписи деревянных изделий.

- уметь применять техники письма в клетке.

 - привить интерес к коллективному творчеству.

- познакомить с картинами знаменитых русских художников, ассоциативно связанных с темой занятий

- помочь детям проявить личностные качества в росписи, в народных играх, загадках, скороговорках, применяемых на занятиях.

 - содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Ответственный:** Музыкальный руководитель Полютина Елена Александровна. воспитатели МКДОУ детского сада «Золотой ключик» Калинина Евгения Владимировна, Осташко Любовь Владимировна, Ромашко Жанна Сергеевна.

**План мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **тематика** | **Ответственный** |
| Сентябрь  | Знакомство с обрядовой куклой. Особенности техники изготовления тряпичных кукол. Кукла «кукла-пеленашка» | Калинина Евгения Владимировна |
| Ноябрь  | Изделие из глины «Барыня-сударыня» | Осташко Любовь Владимировна |
| Январь  | Мезенская роспись «Платье» | Ромашко Жанна Сергеевна |
| Март  | Обрядовая кукла «Веснянка» | Калинина Евгения Владимировна |
| Май  | Дымковская роспись «Индюк» | Осташко Любовь Владимировна |
| Июнь  | Мезенская роспись «Кувшин»  | Ромашко Жанна Сергеевна |
| Июль | Изготовление посуды для интерактивной русской избы |  Калинина Евгения Владимировна |
| Август | Игры с куклами в интерактивной русской избе, разучивание колыбельных | Полютина Елена Александровна |
| 1 раз в 2 месяца в уч.году, в ЛОП 1 раз в месяц | Детско-родительский клуб «Бабушкин сундук». |  |

**План мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **тематика** | **Ответственный** |
| Сентябрь  | «Ангел» «Кубышка-травница» | Калинина Евгения Владимировна |
| Ноябрь  | Изделие из глины и дымковская роспись «Лошадь» | Осташко Любовь Владимировна |
| Январь  | Мезенская роспись «Доска» | Ромашко Жанна Сергеевна |
| Март  | «Кукла-десятиручка» «Рукодельницы» | Калинина Евгения Владимировна |
| Май  | Дымковская роспись «Коза и козел» | Осташко Любовь Владимировна |
| Июнь  | Изготовление посуды( папье-маше) для интерактивной русской избы | Осташко Любовь Владимировна |
| Июль | Роспись посуды для интерактивной русской избы |  Ромашко Жанна Сергеевна  |
| Август | Игры с куклами в интерактивной русской избе, разучивание колыбельных | Полютина Елена Александровна |
| 1 раз в 2 месяца в уч.году, в ЛОП 1 раз в месяц | Детско-родительский клуб «Бабушкин сундук» |  |

\*Темы встреч могут меняться от запросов детей и родителей.

**2.3. Сетевое взаимодействие с организациями социума**

В реализации Программы используется сетевое взаимодействие с организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных Программой. Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании договора между организациями.

 Социальными партнёрами в воспитании и развитии детей являются:

- МКУК МЭЦ с. Верх-Тула в котором оборудованы и функционируют:

 \*кинозал на 222 места, есть возможности просмотра мультфильмов;

 \*функционирует студия современного танца «Сияние», танцевальный коллектив «Молодцы», вокальная студия «Родничок», который посещают воспитанники и выпускники ДОУ.

-МБОУ СОШ №14 с. Верх-Тула.

-МКУ ДО «Детская школа искусств с. Верх-Тула».

-Верх-Тулинская модельная сельская библиотека.

**План взаимодействия МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» с организациями социума.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** | **Ответственный** |
| **Сентябрь**Старшая и подготовительная группа | Составление плана совместных мероприятий. | Старший воспитатель ДОУМетодист МКУК МЭЦ с. Верх-Тула, Верх-Тулинская модельная сельская библиотека, МКУ ДО «Детская школа искусств с. Верх-Тула», МБОУ СОШ №14 с. Верх-Тула. |
| **Октябрь**Старшая и подготовительная группа | Экскурсия в Верх-Тулинскую модельную сельскую библиотеку.  | Воспитатель ДОУ Верх-Тулинская модельная сельская библиотека. |
| **Ноябрь**Старшая и подготовительная группа | Посещение кинозала. Просмотр мультфильмов по теме «Добрые сказки» | Воспитатель ДОУМКУК МЭЦ с. Верх-Тула |
| **Ноябрь** старшая группа | Мое село - мой край родной. Экскурсия в МБОУ СОШ №14 с. Верх-Тула. Знакомство с историей возникновения села | Воспитатель ДОУГужвина Е.В. |
| **Декабрь**Общее мероприятие | Детская гостиная «Новогодняя сказка» | Воспитатель ДОУМузыкальный руководитель ДОУМетодист МКУК МЭЦ. |
| **Декабрь**старшая группа | Мой край родной – моя Сибирь Совместное мероприятие с сельской библиотекой. Знакомство с историей родного края, достопримечательностями, богатствами. | Воспитатель ДОУБиблиотекарь Верх-Тулинской модельной сельской библиотеки. |
| **Январь**Старшая и подготовительная группа | Игровая программа для детей «Играют ребятки в Рождественские святки» | Воспитатель ДОУМузыкальный руководитель ДОУМКУ ДО «Детская школа искусств с. Верх-Тула». |
| **Февраль**Старшая и подготовительная группа | Совместное развлечение. Проводы Зимы «Веселись, честной народ, Масленица идёт!» | Воспитатель ДОУМузыкальный руководитель ДОУМетодист МКУК МЭЦ. |
| **Февраль**подготовительная группа | История России Совместное мероприятие в МКУК МЭЦ « Блокадный хлеб» | Воспитатель ДОУМузыкальный руководитель ДОУМБОУ СОШ №14 с. Верх-Тула. |
| **Март**Старшая и подготовительная группа | Выставка рисунков «При солнышке - тепло, при матушке - добро» | Воспитатель ДОУМКУ ДО «Детская школа искусств с. Верх-Тула». |
| **Апрель**Старшая и подготовительная группа | Книжная выставка «Одну книгу читаю, другую примечаю»Просмотр мультфильмов по теме«Мои любимые сказки» | Воспитатель ДОУБиблиотекарь Верх-Тулинской модельной сельской библиотеки |
| **Апрель**подготовительная группа | Викторина: знатоки нашей родины России | Воспитатель ДОУМетодист МКУК МЭЦ с. Верх-Тула |
| **Май** Старшая и подготовительная группа | Они сражались за Родину. Ветераны с.Верх-Тула. Совместное мероприятие с сельской библиотекой. Составление книги Памяти ветеранов ВОВ. Участие в акции Бессмертный полк. | Воспитатель ДОУМузыкальный руководитель ДОУБиблиотекарь Верх-Тулинской модельной сельской библиотеки |
| **В течение года** | Посещение спектаклей выездных театров, спектаклей театральной студии МКУК МЭЦ (по запросу) | Воспитатель ДОУМузыкальный руководитель ДОУМетодист МКУК МЭЦ. |

\*Темы встреч могут меняться от запросов детей и родителей.

**ОРГАНИЗАЦИННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3. Развивающая предметно-пространственная среда**

Организация предметной среды в группах и музыкальном зале, способствует успешной реализации данной темы, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям безопасности,  возрасту детей и их индивидуальным особенностям и потребностям. Имеются разнообразные технические средства обучения (компьютер, телевизор, аудио и видеомагнитофон, синтезатор), подобраны диагностические методики для определения уровня знаний, умений и навыков у детей.

Организация занятий предполагает активное участие всех детей, позволяет привлечь к участию и обычно пассивных, застенчивых детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Старшая группаНе более 25 минут | Знакомство с традициями, культурой, творчеством России - 1 раз в неделю во второй половине дняСемья, родной край, наша Родина – Россия– 1 раз через неделю(2 раза в месяц) |
| Подготовительная группаНе более 30 минут | Знакомство с традициями, культурой, творчеством России- 1 раз в неделю во второй половине дня Семья, родной край, наша Родина – Россия– 1 раз через неделю (2 раза в месяц)Знакомство с «музыкальным» русским народным творчеством – 1 раз через неделю(2 раза в месяц) |

**3.1. Организация предметно-развивающей среды в группах и музыкальном зале**

Приобщение детей к истокам русской народной культуры большое значение имеет организация предметно-пространственная среды. Основная задача – не создание «музейной атмосферы», а возможность введения детей в особый самобытный мир путём действенного познания.

Необходимо соблюдать основные принципы организации предметно-пространственной среды: доступность, наглядность, красочность. Создание особой среды способствует восприятию эмоционально окрашенному чувству детей, формированию интегрированного свойства личности, развитию познавательной активности детей, любознательности, расширению активного словаря. В этом направлении требуется организация особых условий, создание обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечит детям ощущения эмоциональных переживаний.

В каждой группе необходимо оформить уголки народного творчества, где созданы условия для самостоятельной творческой деятельности детей (ИЗО деятельности, конструирование и моделирование). Необходимый материал для творческой деятельности должен находиться в доступном для детей месте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр** **патриотического воспитания** | Символы: Флаг РоссииГерб России Портрет президента России Энциклопедии:«Россия»«История России»Наглядно-дидактические пособия:«Государственные символы Российской Федерации» «Как наши предки шили одежду»«Как наши предки выращивали хлеб»«О достопримечательностях Москвы»«О Московском Кремле»Художественная литература: Стихи, рассказы, сказки, произведения о России и Москве, о родном городе. Альбомы: «Достопримечательности родного села»«Русские народные костюмы» «Народы России»ГлобусМини-музей народной игрушки «Матрёшечка»  |
| **Центр** **Книги** | Художественная литература: книги (сказки, потешки и др.), энциклопедии с яркими красочными иллюстрациями для самостоятельного рассматривания детьми;Детские книги нравственно-патриотического направленияЛюбимые книги детейЭнциклопедии: Россия родина моя, знаменитые люди России, Русская народная куклаТематические выставки: по нравственно-патриотическому воспитаниюСемейные фотоальбомы, детские порфолио |
| **Центр творчества** | Материалы для художественного творчества: Карандаши (цветные и простые) Краски (акварельные, гуашь) Восковые мелкиФломастерыПластилинЦветная и белая бумагаКартонКлейКистиСтекиНожницыТрафаретыПалитрыНепроливайкиСалфеткиКлеёнкиПодносыМатериал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски и т. п. Альбом «Искусство детям» (народная роспись)Схемы рисованияДоска |
| **Центр театрализации** | - разные виды театра: пальчиковый, настольный; театр теней и др.;- предметы старины (деревянные ложки, кувшин, прялка, веретено, люлька, деревянная и глиняная посуда, свеча и др.);- русские народные игрушки (дымковские игрушки, свистульки, расписные матрёшки, деревянные игрушки-самоделки и др.);- игрушки-забавы (неваляшка, механические игрушки: цыплёнок, курочка, уточка и др.);- мягкие игрушки (домашние животные, кукла-пеленашка, пелёночки для пеленания);- куклы-пупсы; куклы в русском народном костюме (девочка, мальчик);- аудиозаписи народного фольклора (сказки, потешки, песенки, народная музыка и др.);- иллюстративный материал (сюжетные картинки, репродукции картин по сказкам и др.); - дидактические игры по теме кружковой деятельности;- настольно-печатные игры: кубики в картинках, разрезные картинки по сказкам и т.д. |
| **Коллекции** | Русская народная кукла, предметы старины (деревянные ложки, кувшин, прялка, веретено, люлька, деревянная и глиняная посуда, свеча и др.);- русские народные игрушки (дымковские игрушки, свистульки, расписные матрёшки, деревянные игрушки-самоделки и др.);Русские народные промыслы, семейные творческие выставки |
| **Техническое оборудование**  | Ноутбук, карта памяти, проектор, экран, колонки); магнитофон, проигрыватель, микрофон, цифровой фотоаппарат, телевизор, DVD – плеер |

**Организация среды в ДОУ**

 **по нравственно-патриотическому направлению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мини-музей в ДОУ** **Макет «Русской избы»** | Макет оформлен в русском народном стиле, Дидактическое пособие «Русская изба» изготовлено педагогами из гофро-картона.В коллекцию экспозиции входит: - русская печка с утварью, русский стол, лавки, стулья, посуда, люльки, коромысла, ведра. - изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Мезень, Дымково. - прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца; - лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые гладью), - русские народные инструменты: гармошка, бубен, балалайки, ложки, свистульки, трещетки и др. |
| **Виртуальный музей** **«Мое село - мой край родной»** | Фотовыставка достопримечательностей родного села, альбом «История с. Верх-Тула», выставка рисунков «Село глазами детей» |

**3.2.Традиционные события, праздники, мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Мероприятие** | **Ответственный** |
| Октябрь  | «Осенины» - фольклорное развлечение | Полютина Е.А, воспитатели групп |
| Ноябрь  | «Моя Родина – Россия!» - тематическое занятие, посвященное Дню России с элементами фольклора, «Синичкин день». (старшая и подг) | Полютина Е.А., воспитатели групп |
| Январь  | «Пошла Коляда – отворяй ворота!» - фольклорное развлечение«Святочные вечерки» - песенно-игровые посиделки с приходом ряженных, Петрушки, с конкурсами и чаепитием.День памяти «Блокадный хлеб» | Полютина Е.А., воспитатели групп |
| Февраль  | Праздники и развлечения, посвященные Дню защитника Отечества | Полютина Е. А., воспитатели групп |
| Март  | Зимушку провожаем – Весну встречаем!» - фольклорное развлечение с приездом и представлением Масленницы, катание на лошадях на палочках.Встреча весны – «Сороки» Пение весенних закличек, игры. | Полютина Е.А., воспитатели групп |
| Май  | « Пасха»,«Весна! Май! Победа!» - праздник, посвященный Дню Победы – старшая и подготовительная группа | Полютина Е.А., воспитатели групп |
| Июнь | Фольклорное развлечение «Праздник березки». | Полютина Е.А., воспитатели групп |

## 3.3.Мониторинг освоения программы

Для оценки уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями проводится диагностика в начале (сентябрь) и конце (май) года.

**Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:**

-1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

-2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

-3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

-4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

-5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Результаты мониторинга:**

Низкий уровень – менее 2,2;

Средний уровень – от 2,3 до 3,7;

Высокий – более 3,8.

**3.3.1. Карты мониторинга образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» программы «Как у наших у ворот».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребёнка | **Социальная компетентность***:*  | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| Критерии | -у ребенка сформирована любовь к Родине, чувство гордости за ее достижения, уверенность в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущем; | -сформировано уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; стремление в своих поступках следовать положительному примеру; | - ребенок знаком с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками; | - умеет слушать, видеть, чувствовать, сопереживать, понимать других; | - умеет анализировать действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, сглаживает конфликты, инициирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения.  |  |
| Период | С | М | С | М | С | М | С | М | С | М |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребёнка | **Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:** |
| Критерии | - самостоятельно может применять народный фольклор в повседневной жизни (потешки, загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, считалки, колыбельные и др.);  | - способен к сопереживанию персонажам художественных произведений. | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| Период | С | М | С | М |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребёнка | **Коммуникативная компетентность:** |
| Критерии |  - самостоятельно выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты, задаёт вопросы, аргументирует свою точку зрения; | - умеет сочинять сказки, загадки, небылицы и др.; | -умеет понимать, передавать мысли и чувства героев произведения, пользоваться интонацией, мимикой; | - взаимодействует со сверстниками и взрослыми (легко идёт на контакт, выполняет различные поручения,учитывает интересы других). | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| Период | С | М | С | М | С | М | С | М |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребёнка | **Информационная компетентность:** |
| Критерии | - называет и получает информацию, используя некоторые источники, делает выводы из полученной информации; | - понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности, задаёт вопросы на интересующую тему; | - умеет оценивать социальные привычки, связанные с окружающей средой. | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
| Период | С | М | С | М | С | М |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |  |  |  |  |  |  |  |

**3.3.2. Методическое обеспечение программы**

- О.Л. Князева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб, издательство «Детство-Пресс» 2002г.

- И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой Авторская парциальная программа “Ладушки” – Невская нота. Г. Санкт-Петербург 2010г.

- А.И. Бурениной Технология по ритмической пластике. - СПб 2000г.

- Т.А. Бударина, Л.С. Куприна, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова. Программа «Знакомство детей с русским народным творчеством» - СПб.: «Детство-Пресс» 2004г

- Л.Б. Фесюкова Технология «Воспитание сказкой»- М.: Просвещение 2003г.

- О.В. Дыбина Технология познавательно-исследовательской деятельности. Издательство Сфера 2019г

- В. Цвынтарный Здоровьесберегающая технология развития мелкой моторики «Играем пальчиками и развиваем речь» - СПб.: «Детство-Пресс» 2004г

- О.М. Ельцова Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. – Издательство ТЦ Сфера 2019г

- Н.А. Овсянникоа Учебно-методическое пособие «Как во нашем дому» - Новосибирск, Типография «Арт-Пресс» 2011г.

- Н.А. Минулина Образовательная программа по развитию детей раннего возраста на основе русской традиционной культуры «Потешки» - Новосибирск 2011г.

- Музейная педагогика и коллекционирование

- Технология декоративно-прикладного искусства (изготовление русских народных тряпичных кукол)

- Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), музыкально-ритмические физминутки.

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные средства обучения  | Дидактические игры, пособия |
| Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись по дереву», «Дымка» и т.п.Плакаты различной тематикиСерия «Расскажите детям о…» различной тематикиСерия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии»Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы», Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о Великой Отечественной войне 1941-1945 года»Н. Василевская «Как наши предки хлеб выращивали», «Откуда хлеб пришел», «Как наши предки шили одежду»Демонстрационный материал: «Славянская семья: родство и занятия», Киров «Весна Дизайн»Л.Б. Фесюкова, беседы по картинкам «Уроки доброты» | «Кто больше назовет стран», «Из какой страны гости», «Чья это сказка», «Из какой страны эта игрушка», Одень куклу, «Русские народные костюмы» Лепбуки: «Моя родина Россия», «Русские народные традиции», «Русский народный костюм»Картотека русских народных подвижных игр, картотека поговорок, пословиц, стихов о России, песенок – распевокФайлотека хороводных мелодий, русских народных песенок |